



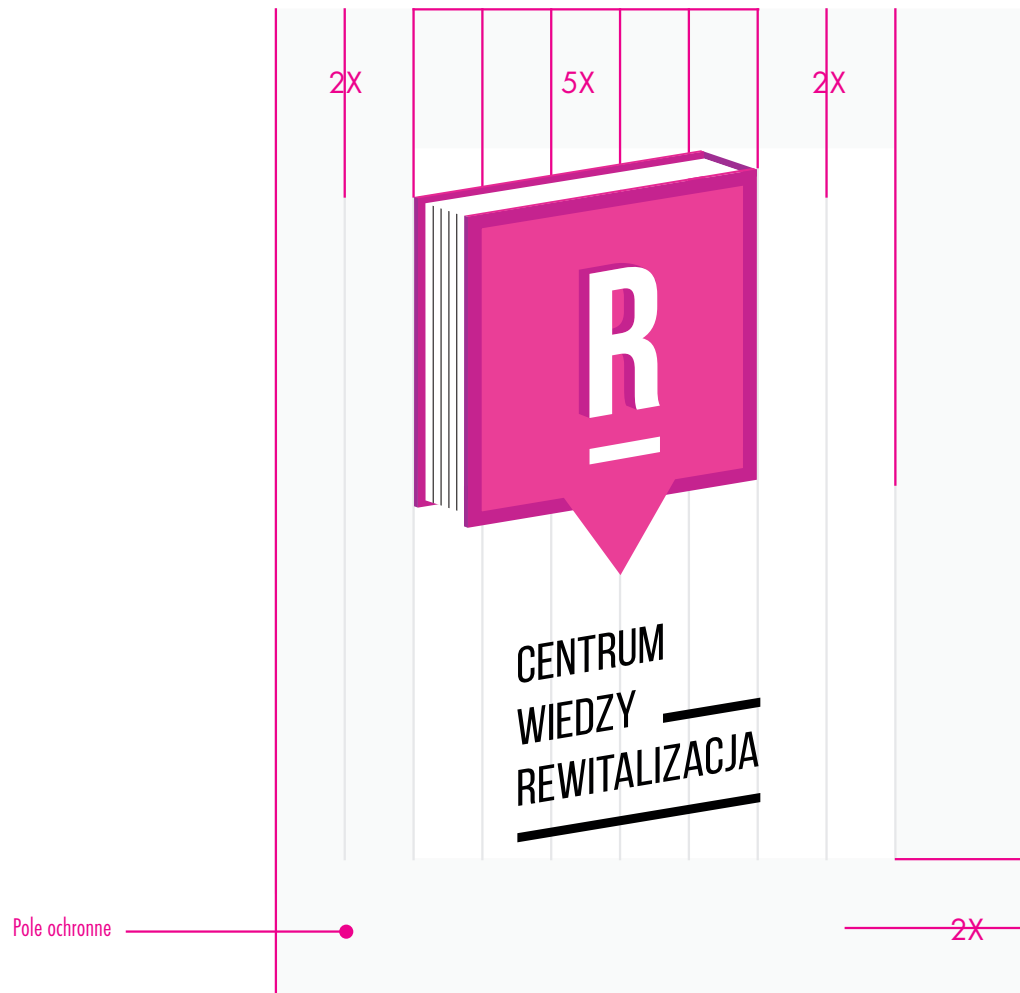
CENTRUM
WIEDZY —
REWITALIZACJA

Zasady stosowania logo

2. Wersja podstawowa logo
3. Wersja horyzontalna logo
4. Forma i budowa logo
5. Forma i budowa logo horyzontalnego
6. Inne wersje logo
7. Drukowanie na kolorowych tłach
8. Pozytyw / negatyw - możliwości wykorzystania
9. Liternictwo w logo
10. Podstawowe kroje pisma
11. Niedozwolone modyfikacje w logo
12. Kolorystyka logo



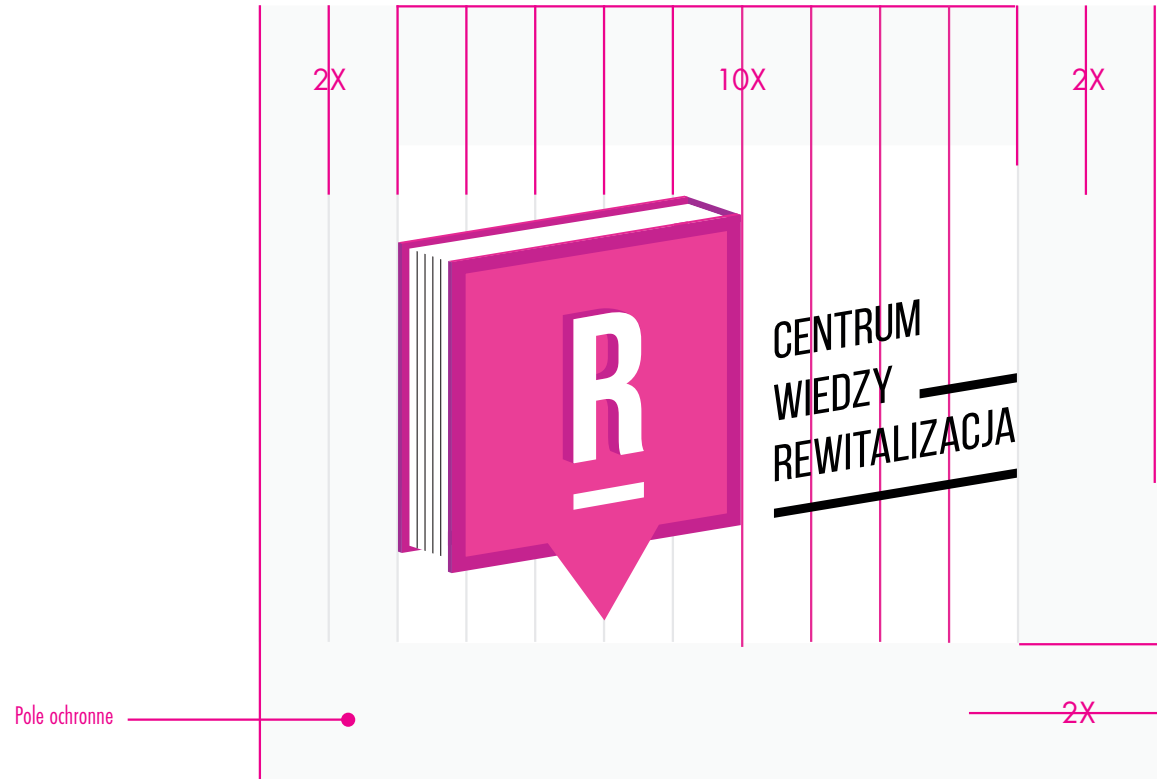




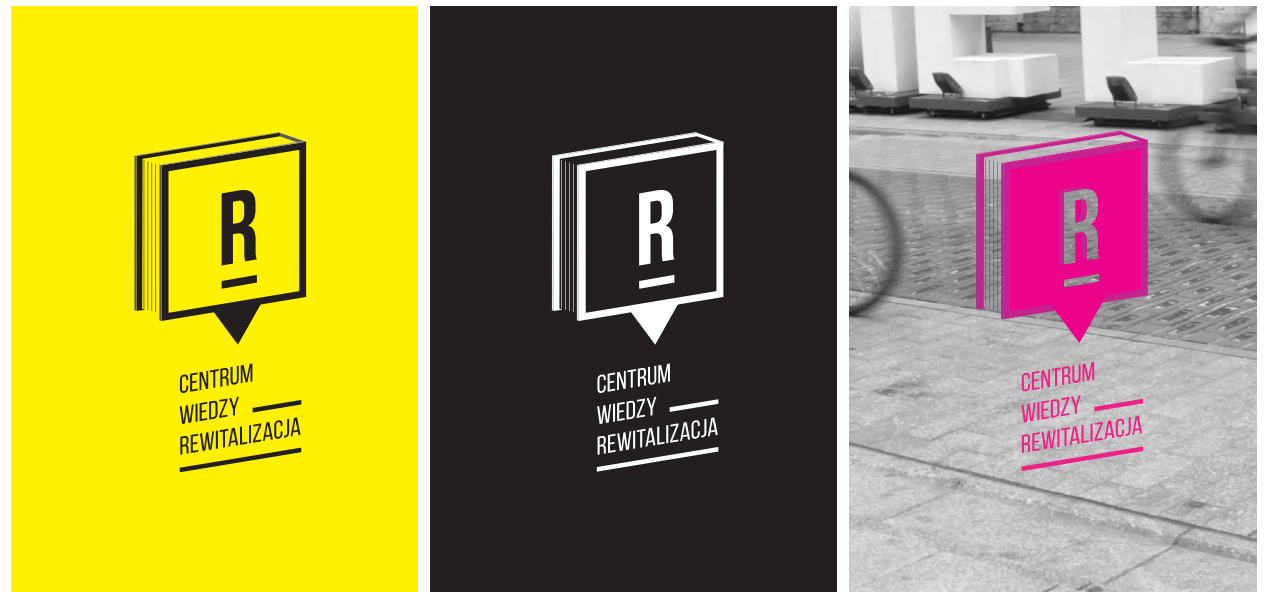
5. Forma i budowa logo

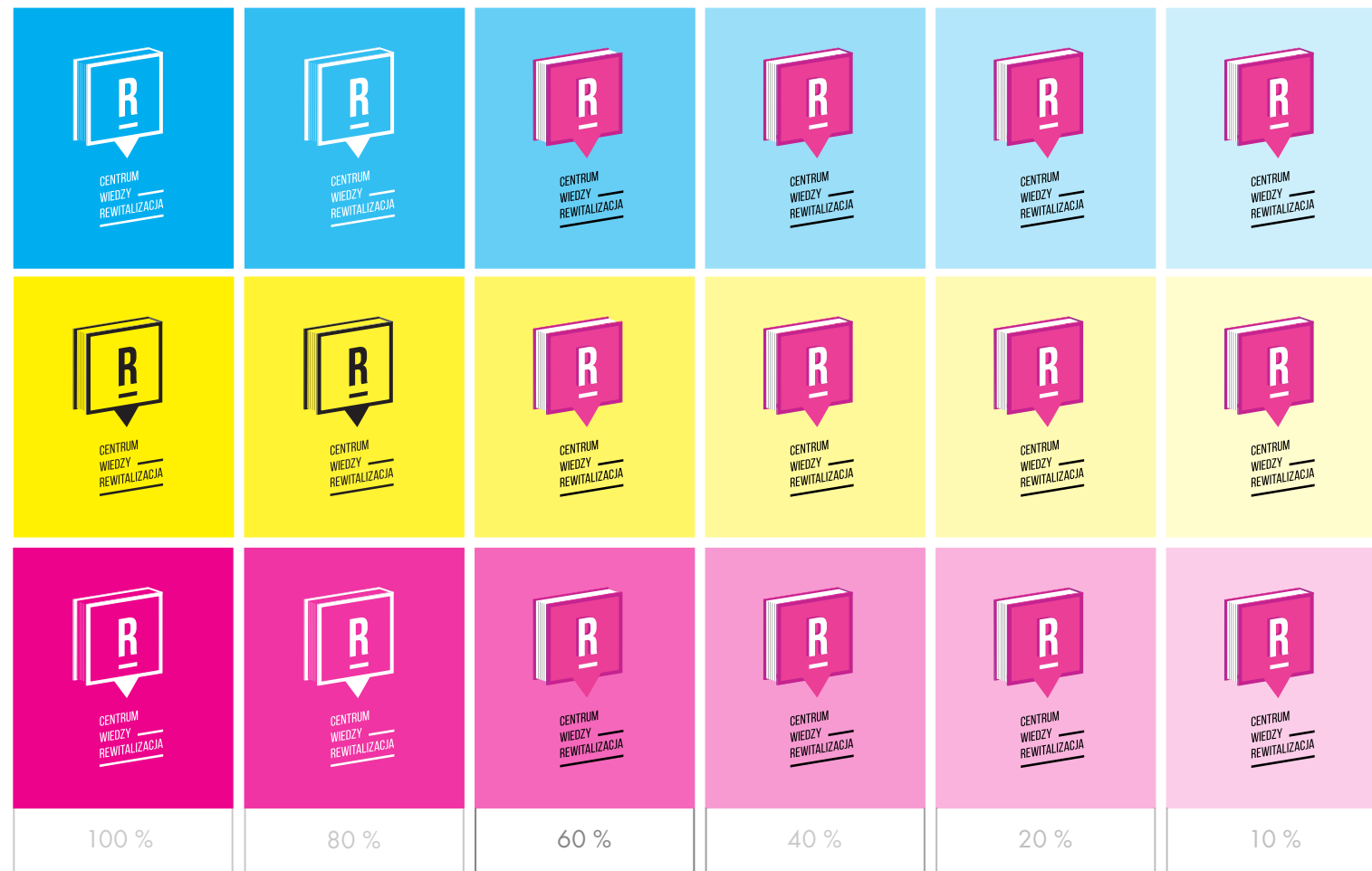
Logo posiada jeden podstawowy moduł ustalania proporcji X.

W ramach pola ochronnego logo umieszczanie innych elementów jest zabronione.



5. Forma i budowa logo wersja horyzontalna
Logo posiada jeden podstawowy moduł ustalania proporcji X.
W ramach pola ochronnego logo umieszczanie innych elementów jest zabronione.

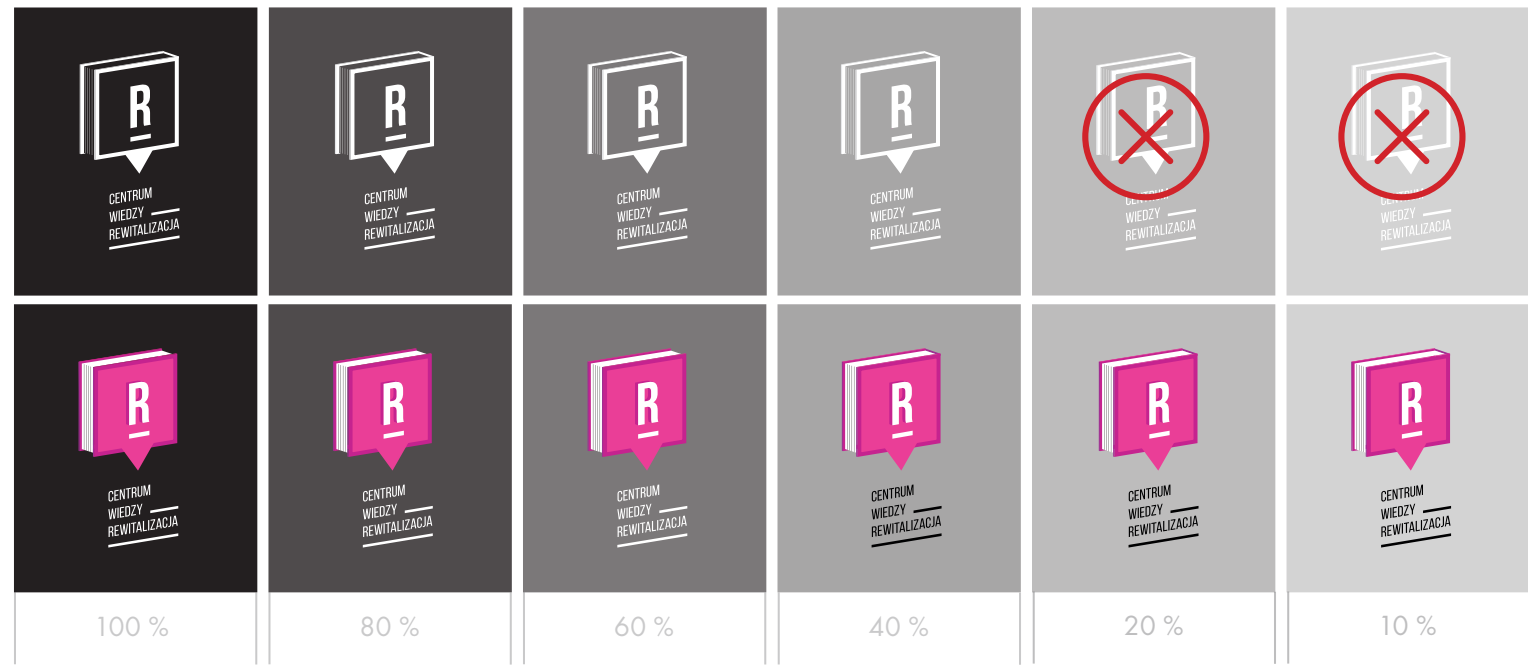




6. Drukowanie na kolorowych tłach.

logo może być używane na tłach o różnym kolorze o nasyceniu 60 %, bądź na białym tle. Próg nasycenia koloru tła w wersji negatywu.

Od około 80% intensywności koloru tła w górę zaleca się stosowanie wersji logo w negatywie (wersja biały, bądź czarna), aby uzyskać delikatny kontrast pomiędzy tłem i tekstem.



7. Pozytyw / negatyw - możliwości wykorzystania

Pomimo, że logo wygląda najlepiej na szarym i białym tle, może być używane na innych kolorach.

Wzrost intensywności logo w kontrze, który zamienia się z pozytywu w negatyw.

Korzystanie z logo w wersji czarno - białej jest dozwolone tylko do natężenia tła 40%.

Jeśli intensywność jest niższa, kontrast pomiędzy tłem i logo jest zbyt mały.

Na czarnym tle logo występuje w pozytywie z białym konturem, oraz z tekstem w negatywie do 60 %.



① **BEBAS NEUE BOLD**
AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPRŚŚ
TUWYZŹŻ

② **BEBAS NEUE REGULAR**
AĄBCĆDEĘFGHIJKL
ŁMNŃOÓPRŚŚTUWYZŹŻ

8. Liternictwo w logo

Cechy charakterystyczne Bebas Neue:

Stworzona w 2010 roku, przez studio Dhrama Type z Japonii.

Czcionka charakteryzuje się idealnymi wymiarami liter i cyfr.

W tej czcionce nie ma różnicy między małymi a dużymi literami.

① Futura book

A Ą B C Ć D E Ę F G H I J K L Ł M
N Ń O Ó P R S Ś T U W Y Z Ż Ẑ

② Aleo Light

Lorem ipsum dolor sit amet neque tristique id, elit. Mauris molestie egestas, orci sem laoreet viverra accumsan. Vestibulum pulvinar. Nulla vestibulum nec, molestie justo at eros.

Vivamus nec tortor. Morbi eleifend. Sed eget odio est eu pede lacinia id, placerat augue. Donec orci quis massa sit amet neque vitae pede purus, nec augue ac risus. Suspendisse dolor ut felis. Etiam ornare risus. Phasellus ornare elementum ultrices. Nunc erat a velit et eros ip-

8. Podstawowe kroje pisma

Do składu tekstu w identyfikacji wizualnej Centrum wiedzy o rewitalizacji należy użyć czcionki Aleo light natomiast do nałógłówek, cytatów itp. Futury book



9. Niedozwolone modykacje w logo

Nie dopuszcza się:

- nieproporcjonalnego skalowania logo,
- umieszczania elementów logotypu w innych konfiguracjach niż zostało to zaprojektowane,
 - zmian kolorystyki logo,
- innych działań na niekorzyść proporcji logo,
- naruszania pola ochronnego logo.

R: 203 G: 66 B: 147 C: 1 M: 84 Y: 0 K: 0

R: 39 G: 37 B: 37 C: 0 M: 0 Y: 0 K: 100

R: 107 G: 45 B: 139 C: 20 M: 96 Y: 1 K: 0

R: 137 G: 51 B: 142 C: 42 M: 96 Y: 0 K: 0

