**KONSPEKT ZAJĘĆ 1 Ścieżka**

**Zajęcia lekcyjne**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Planowana liczba odbiorców i charakterystyka grupy** | Uczennice/uczniowie klasy 1-3  grupa 10-30 dzieci | **Czas trwania** | 2x45 minut |

**Opis warsztatu**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tytuł: „Łódź bajkowa - W łódzkim bajkowym świecie”** | | | | |  |
| **Cele ogólne:**  1. Poszerzanie wiadomości dzieci z zakresu sztuki filmowej;  2. Wzmacnianie kapitału społecznego, w tym kreowanie postaw obywatelskich, nakierowanych na odpowiedzialność, kooperację i dbałość o dobro wspólne wśród łódzkich dzieci.  **Cele szczegółowe:**  3. Uczeń zna zasady pracy w zespole;  4. Uczeń rozumie znaczenie dbałość o dobro wspólne wśród dzieci i wypowiadania się w określonej kolejności;  5. Uczeń potrafi wyjaśnić, kim jest reżyser/reżyserka, aktor/aktorka, scenograf/scenografka; | | | | |  |
| **Metody**:  **Metody pracy wg M. Kwiatowskiej:** słowne (rozmowa, instrukcja, objaśnienia, społecznego porozumiewania się);czynne (samodzielnych doświadczeń, kierowania własną działalnością, zadań stawianych dziecku, ćwiczeń, scenki dramowe);percepcyjne (obserwacja, pokaz, demonstracja, uprzystępniania sztuki, przykładu).  **Inne:** twórcze: metoda opowieści ruchowej.  **Formy pracy:** 1. Praca indywidualna;  2. Praca zbiorowa:  a) praca w grupach;  b) praca z całą klasą;  **Pomoce:** Chusta animacyjna lub duża płachta materiału, układanka z postaciami z filmów animowanych,  plastelina, bibuła, puste kartonowe pudełka, klej , nożyczki, farby, zał. nr 1. | | | | |  |
| Obligatoryjnym wydarzeniem podczas omawiania tego tematu jest:   1. Zorganizowanie wycieczki szlakiem bajkowych postaci - <http://www.polskieszlaki.pl/szlak-bajkowa-lodz.htm>; 2. Wizyta w Muzeum Animacji Se-ma-for <http://www.muzeum.se-ma-for.com/oferta>; 3. Zorganizowanie na terenie szkoły Łódzki Szkolny Maraton Filmowy, podczas którego zostałby zaprezentowane bajki animowane z łódzkiej wytwórni filmów Se-ma-for. (w wersji animowanej, jak również zaprezentowane na projektorze Ania); 4. Zorganizowanie warsztatów na terenie Muzeum Kinematografii: „Najsłynniejsze gwiazdy filmów animowanych dla dzieci.” - <http://www.kinomuzeum.pl/index.php?action=edukacja1#9> ; 5. Zorganizowanie konkursu fotograficznego – „Moja rodzina na bajkowym szlaku”. | | | | |  |
| **Opis metodologii i działań** | | | | |  |
| **Czas** | **Działanie osoby prowadzącej - opis** | **Działanie dzieci- opis** | **Jakie metody / formy zostaną zastosowane?** | **Jaki jest cel edukacyjny? Czego odbiorcy się nauczą?** | |
| 5 min. | Zabawa na powitanie  „Łódka na Łódce”  Nauczycielka/nauczyciel zaprasza do powitalnej zabawy, podczas której dzieci będą poruszały chustą animacyjną. Nauczycielka rozpoczyna snucie opowieści. Na polecenie osoby prowadzącej poruszają tkaniną, tworząc fale, po których płynie łódka. Jej droga prowadzi do wielkiej bajkowej krainy Se-ma-fora. Prowadząca zadaje również pytania: jak wam się wydaje dlaczego płyniemy łódką? Jakie miasto w Polsce ma w swoim herbie łódkę? Jak wam się wydaje gdzie płyniemy? | Dzieci:  - stoją dookoła chusty animacyjnej, na środku której leży piłka. Na polecenie osoby prowadzącej poruszają tkaniną, tworząc fale, po których płynie łódka. | Metody:  Objaśnienia,  zadań stawianych dziecku,  Formy:  praca z całą klasą; | Cele ogólne:  Wzmacnianie kapitału społecznego, w tym kreowanie postaw obywatelskich, nakierowanych na odpowiedzialność, kooperację i dbałość o dobro wspólne wśród łódzkich dzieci;  Cele szczegółowe:  uczeń zna zasady pracy w zespole;  uczeń rozumie znaczenie dbałość o dobro wspólne wśród dzieci i wypowiadania się w określonej kolejności; | |
| 40 min. | Nauczycielka/nauczyciel proszą uczniów o podzielenie się na 5 zespołów poprzez odliczenia do pięciu lub losowanie karteczek z elementami z 5 bajek, dzieci po wylosowaniu karteczki dobierają się w zespoły na zasadzie skojarzeń i wyszukania kolegów, którzy mają ten sam lub pochodzący z tej samej bajki symbol.  Każda z drużyn ma za zadanie ułożenie układanki z postaciami z bajek. Gdy zespoły wykonają zadanie – osoba prowadząca zaprasza dzieci na pokaz jednej z bajek wyprodukowanych przez wytwórnię filmów Se-ma-fora.. Po obejrzeniu bajki prowadząca zadaje pytania: czy znają ułożone postacie i gdzie się z nimi spotkały? Nawiązując do wycieczki bajkowym szlakiem, dzieci mają za zadanie połączyć układankę z miejscem, gdzie w Łodzi stoi pomnik ( np. Misia Uszatka z ul. Piotrkowską) czy wiedzą, kto się zajmuje produkcją i reżyserowaniem bajek (prowadzący zapoznaje dzieci z pojęciami reżyser, aktor, scenograf); | Dzieci :  - dzielą się na 5-osobowe zespoły;  - układają układanki bez wzoru;  - oglądają bajkę; - wypowiadają się na określony temat; w grupach dopasowują ilustrację z układanki do zdjęcia miejsca w Łodzi, w którym znajduje się dany pomnik. | Metody:  objaśnienia,  zadań stawianych dziecku,  Formy:  praca w grupach; | Cele ogólne:  Poszerzanie wiadomości dzieci z zakresu sztuki filmowej;  Cele szczegółowe:  uczeń zna zasady pracy w zespole;  uczeń rozumie znaczenie dbałość o dobro wspólne wśród dzieci i wypowiadania się w określonej kolejności;  uczeń potrafi wyjaśnić kim jest reżyser/reżyserka, aktor/aktorka, scenograf/scenografka; | |
|  | Przerwa |  |  |  | |
| 40 min. | Zabawa plastyczna. „Nasza bajka”  Uczniowie dzielą się na 5 zespołów. Każdy z zespołów otrzymuje plastelinę, bibułę i puste pudełka. Zadaniem dzieci będzie utworzenie pracy plastycznej o tematyce: Jak może wyglądać wymarzone podwórko Misia Uszatka i jego bajkowych przyjaciół z Se-ma-fora (na podstawie wyobrażeń dzieci). Nauczycielka/nauczyciel zachęca zespoły do zaprezentowania wytworów dziecięcej aktywności plastycznej. | Dzieci:  - wykonują zadanie wg instrukcji osoby prowadzącej; | Metody:  instrukcja,  społecznego porozumiewania się;  kierowania własną działalnością,  Formy:  praca w grupach; | Cele ogólne:  Poszerzanie wiadomości dzieci z zakresu sztuki filmowej;  Wzmacnianie kapitału społecznego, w tym kreowanie postaw obywatelskich, nakierowanych na odpowiedzialność, kooperację i dbałość o dobro wspólne wśród łódzkich dzieci;  Cele szczegółowe:  uczeń zna zasady pracy w zespole;  uczeń rozumie znaczenie dbałość o dobro wspólne wśród dzieci i wypowiadania się w określonej kolejności; | |
| 5 min. | Na zakończenie zajęć nauczycielka/nauczyciel prosi dzieci, aby wykonały domową bajkową ankietę zał. nr 1. Zadaniem dzieci jest zaznaczenie w ankiecie bajek (x,v lub inną formą zaznaczenia), które oglądali także domownicy. Ma ona na celu wskazać bajkę, którą wszyscy domownicy oglądali niezależnie od pokolenia. Następnego dnia dzieci omawiają ankietę i wybierają tę bajkę, która była wybierana najczęściej przez członków rodziny. Po opracowaniu ankiety dzieci oglądają wybraną bajkę. | Dzieci wypełniają w domu domową bajkową ankietę zał. nr 1 | Metody:  zadań stawianych dziecku,  instrukcja,  Forma pracy:  Praca indywidualna; | Cele ogólne:  Poszerzanie wiadomości dzieci z zakresu sztuki filmowej;  Cele szczegółowe:  uczeń potrafi wyjaśnić, kim jest reżyser/reżyserka, aktor/aktorka, scenograf/scenografka; | |

źródła:

1. https://pl.wikipedia.org/wiki/Se-ma-for
2. „Spacerkiem po Łodzi. Przewodnik dla dzieci” Aleksandra Jonas, Karolina Kołodziej, Maciej Kronenberg.
3. <https://www.facebook.com/lodzbajkowa>,
4. <http://bajkowa.lodz.pl/nodes/contact>
5. M. Kwiatkowska: „Podstawy pedagogiki przedszkolnej”, WSiP, Warszawa 1988.

Załączniki:

Zał. Nr 1 – Bajkowa ankieta.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | MAMA | TATA | SIOSTRA | BRAT | BABCIA | DZIADEK | …………. | ………….. |
| Miś Uszatek |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Pingwin  Pik-Pok |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Miś Kolargol |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Przygody kota Filemona |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Trzy misie |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Przygód kilka wróbla Ćwirka |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Zaczarowany ołówek |  |  |  |  |  |  |  |  |