

17.02.2016



WWW.REWITALIZACJA.CENTRUMWIEDZY.ORG  
E-MAIL: REWITALIZACJA@UML.LODZ.PL  
TEL.: +48 (42) 638-57-58  
FAX: +48 (42) 638-57-29

## KONKURS

**„Jednoetapowy konkurs urbanistyczny wraz z komponentem partycypacyjnym na koncepcję architektury i zagospodarowania przestrzeni publicznej dla obszaru pilotażowego” części Śródmieścia Łodzi**

## REGULAMIN KONKURSU

### ZAMAWIAJĄCY:

Miasto Łódź

Biuro ds. Rewitalizacji i Rozwoju Zabudowy Miasta

ul. Piotrkowska 171, 90-447 Łódź

tel.: +48 (42) 638-57-58

e-mail: rewitalizacja@uml.lodz.pl

### ORGANIZATOR:

Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział w Łodzi  
(przy współpracy z Zarządem Głównym SARP)

al. Kościuszki 33/35 90-418 Łódź

tel.: 42 632-43-70

e-mail: lodz@sarp.org.pl



WWW.REWITALIZACJA.CENTRUMWIEDZY.ORG  
 E-MAIL: REWITALIZACJA@UML.LODZ.PL  
 TEL.: +48 (42) 638-57-58  
 FAX: +48 (42) 638-57-29

## SPIS TREŚCI

1. POSTANOWIENIA OGÓLNE KONKURSU
  - 1.1. ZAMAWIAJĄCY
  - 1.2. ORGANIZATOR
  - 1.3. OSOBA UPOWAŻNIONA DO KONTAKTÓW
  - 1.4. PODSTAWY FORMALNO-PRAWNE
  - 1.5. FORMA I TRYB PRZEPROWADZENIA KONKURSU
  - 1.6. UCZESTNICY KONKURSU
  - 1.7. PROCEDURA DOPUSZCZENIA DO UDZIAŁU W KONKURSIE
  - 1.8. JĘZYK KONKURSU
2. OPIS PRZEDMIOTU KONKURSU I JEGO ZAŁOŻENIA
  - 2.1. PRZEDMIOT I ZAKRES KONKURSU
    - 2.1.1. Zadanie 1
    - 2.1.2. Zadanie 2
    - 2.1.3. Zadanie 3
  - 2.2. CEL KONKURSU
3. ZAKRES I FORMA PRACY KONKURSOWEJ
  - 3.1. CZĘŚĆ OPISOWA
  - 3.2. CZĘŚĆ GRAFICZNA
  - 3.3. WERSJA ELEKTRONICZNA
  - 3.4. ZAWARTOŚĆ I OZNAKOWANIE PRAC KONKURSOWYCH
4. MIEJSCE ORAZ SPOSÓB SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH
5. KRYTERIA O CENY PRAC KONKURSOWYCH
6. SĄD KONKURSOWY
7. NAGRODY W KONKURSIE
8. TERMINY
9. WARUNKI ANONIMOWOŚCI PRAC
10. POSTANOWIENIA DOTYCZĄCE PRZEJŚCIA CAŁOŚCI AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH DO WYBRANYCH PRAC KONKURSOWYCH
11. ZMIANY ZAPISÓW REGULAMINU
12. WYKAZ ZAŁĄCZNIKÓW FORMALNYCH
13. WYKAZ MATERIAŁÓW DOSTARCZONYCH UCZESTNIKOM KONKURSU
14. MATERIAŁY UDOSTĘPNIONE UCZESTNIKOM KONKURSU POPRZEZ PUBLIKACJE NA OGÓLNODOSTĘPNYCH STRONACH INTERNETOWYCH





WWW.REWITALIZACJA.CENTRUMWIEDZY.ORG  
 E-MAIL: REWITALIZACJA@UML.LODZ.PL  
 TEL.: +48 (42) 638-57-58  
 FAX: +48 (42) 638-57-29

## 1. POSTANOWIENIA OGÓLNE KONKURSU

### 1.1. ZAMAWIAJĄCY

Miasto Łódź

Biuro ds. Rewitalizacji i Rozwoju Zabudowy Miasta  
 ul. Piotrkowska 171, 90-447 Łódź

Przedstawicielami Zamawiającego są:

Ewa Grabarczyk tel.: (42) 638-51-39, mail: e.grabarczyk@uml.lodz.pl

Agnieszka Pytel tel.: (42) 638-51-87, mail: a.pytel@uml.lodz.pl

### 1.2. ORGANIZATOR

Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział w Łodzi  
 (przy współpracy z Zarządem Głównym SARP)  
 al. Kościuszki 33/35, 90-418 Łódź

### 1.3. OSOBA UPOWAŻNIONA DO KONTAKTÓW

Osobą upoważnioną do porozumiewania się z uczestnikami konkursu jest:

Sekretarz organizacyjny konkursu Piotr Dankowski  
 e-mail: architekt@dankowski.com.pl, tel.: 600364446

### 1.4. PODSTAWY FORMALNO-PRAWNE

Konkurs organizowany jest na podstawie umowy pomiędzy Zamawiającym a Organizatorem.

Konkurs organizowany jest zgodnie z:

- a) Ustawą z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks Cywilny (Dz. U. z 2014r. poz. 121 z późniejszymi zmianami);
- b) Ustawą z dnia 4 lutego 1994r. O prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006 r. Nr 90 poz. 631 z późniejszymi zmianami);
- c) Ustawą z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (Dz. U. z 2012 r. poz. 647, z późniejszymi zmianami);



WWW.REWITALIZACJA.CENTRUMWIEDZY.ORG  
 E-MAIL: REWITALIZACJA@UML.LODZ.PL  
 TEL.: +48 (42) 638-57-58  
 FAX: +48 (42) 638-57-29

- d) Innymi obowiązującymi przepisami mającymi zastosowanie do przedmiotu konkursu;
- e) Regulaminem Konkursów Architektonicznych i Urbanistycznych SARP przyjęty uchwałą Zarządu Głównego SARP Nr 46 z dnia 28.03.2009 r. wraz z nowelizacją w 2014 r.;
- f) Standardami i zasadami etyki zawodowej architektów;
- g) Niniejszym regulaminem konkursu.

### 1.5. FORMA I TRYB PRZEPROWADZENIA KONKURSU

Niniejszy konkurs jest otwartym, jednoetapowym, studialnym konkursem urbanistycznym wraz z komponentem partycypacyjnym na koncepcję architektury i zagospodarowania przestrzeni publicznej dla wskazanych części obszaru pilotażowego rewitalizacji obszarów miejskich na wybranym obszarze miasta Łodzi.

### 1.6. UCZESTNICY KONKURSU

Uczestnikami konkursu będą zespoły projektowe liczące nie mniej niż trzy osoby i nie więcej niż siedem osób.

Członkami zespołów projektowych mogą być: osoby fizyczne, osoby prawne, jednostki organizacyjne nie posiadające osobowości prawnej, przy czym w skład zespołu musi wchodzić przynajmniej jedna osoba legitymująca się co najmniej tytułem mgr inż. architekta, które to złożyły pracę konkursową w terminie wymaganym niniejszym Regulaminem.

Członkami zespołów projektowych mają być osoby spełniające wymagania określone w niniejszym Regulaminie.

Uczestnikami konkursu nie mogą być:

- a) osoby będące członkami Sądu Konkursowego;
- b) osoby, które brały udział w opracowywaniu Regulaminu konkursu;
- c) osoby, które brały udział w organizowaniu konkursu w tym pracownicy Zamawiającego.

### 1.7. PROCEDURA DOPUSZCZENIA DO UDZIAŁU W KONKURSIE



Fundusze Europejskie  
Pomoc Techniczna



MINISTERSTWO  
INFRASTRUKTURY  
I ROZWOJU



Unia Europejska  
Fundusz Spójności





WWW.REWITALIZACJA.CENTRUMWIEDZY.ORG  
 E-MAIL: REWITALIZACJA@UML.LODZ.PL  
 TEL.: +48 (42) 638-57-58  
 FAX: +48 (42) 638-57-29

Uczestnikami konkursu mogą zostać wyłącznie zespoły które:

- a) Prześlą zgłoszenie udziału w konkursie poprzez wypełnienie wniosku (Załącznik A) i przesłanie jego skanu na adres mailowy sekretarza organizacyjnego konkursu w terminie określonym w niniejszym regulaminie.  
 Uwaga: Członkowie zespołu obowiązkowo wskazują w zgłoszeniu udziału w konkursie swojego przedstawiciela do kontaktu z Organizatorem, oraz podają numer konta bankowego, na które zostanie wypłacona nagroda w przypadku nagrodzenia pracy konkursowej;
- b) Przynajmniej jeden z członków tego zespołu zapozna się z prezentacją podczas eksperckiego wprowadzenia ilustrującego dotychczas zgromadzone materiały w realizacji Projektu rozumianego zgodnie z załączonym słowniczkiem (Załącznik nr 1). Fakt ten zostanie potwierdzony podpisem członka zespołu na liście obecności;
- c) Przynajmniej jeden z członków tego zespołu weźmie udział w warsztatach z udziałem interesariuszy. Fakt ten zostanie potwierdzony podpisem członka zespołu na liście obecności;
- d) Wiedza nabyta przez członka zespołu biorącego udział w eksperckim wprowadzeniu oraz w warsztatach zostanie przekazana pozostałym członkom zespołu projektowego;
- e) Zespoły są zobowiązane do zapoznania się z materiałem zgromadzonym na stronie [centrumwiedzy.org](http://centrumwiedzy.org) w zakresie przydatnym do prowadzonego konkursu oraz z wynikami konsultacji dla obszarów priorytetowych przeprowadzonych w 2014 roku <http://uml.lodz.pl/get.php?id=9022>.

## 1.8. JĘZYK KONKURSU

- a) Konkurs jest prowadzony w języku polskim;
- b) Oświadczenia, dokumenty potwierdzające spełnienie warunków konkursu należy składać w języku polskim;
- c) Jeżeli dokumenty wymienione powyżej zostały sporządzone w języku innym niż polski, należy je złożyć wraz z tłumaczeniem



WWW.REWITALIZACJA.CENTRUMWIEDZY.ORG  
 E-MAIL: REWITALIZACJA@UML.LODZ.PL  
 TEL.: +48 (42) 638-57-58  
 FAX: +48 (42) 638-57-29

na język polski. W razie wątpliwości uznaje się, iż wersja polskojęzyczna jest wersją wiążącą;

- d) Wszelkie informacje na planszach, opis techniczny, należy sporządzić w języku polskim;
- e) Korespondencja pomiędzy Zamawiającym lub Organizatorem i Uczestnikami konkursu będzie prowadzona w języku polskim;
- f) Dokumenty, materiały i inne informacje złożone w języku innym niż polski nie będą rozpatrywane.

## 2. OPIS PRZEDMIOTU KONKURSU I JEGO ZAŁOŻENIA

### 2.1. PRZEDMIOT I ZAKRES KONKURSU

- a) Przedmiotem konkursu jest opracowanie twórczej koncepcji zagospodarowania terenu wraz z innymi wymaganymi rozwiązaniami dla wszystkich poszczególnych zadań;
- b) Kontekstem konkursu jest Rdzeń Strefy Wielkowiejskiej. Konkursem zostają objęte szczególnie nieruchomości gminne oraz przestrzenie publiczne (istniejące i projektowane), co do których nie ma przesądzeń wynikających z innych projektów, są położone w obszarze pilotażowym rewitalizacji obszarowej Miasta Łodzi oraz są objęte działaniami miasta w zakresie rewitalizacji;
- c) Konkurs dotyczy wybranych zagadnień, związanych z przekształceniami przestrzennymi na obszarze pilotażowym;
- d) W ramach konkursu wyodrębniono trzy obszary które są trzema odrębnymi zadaniami projektowymi;
- e) Definicje użyte w Regulaminie należy rozpatrywać zgodnie ze słowniczkiem (Załącznik nr 1);
- f) Mapę obszaru z zaznaczonymi granicami trzech zadań projektowych opisanych szczegółowo poniżej zawiera (Załącznik 2a).





WWW.REWITALIZACJA.CENTRUMWIEDZY.ORG  
 E-MAIL: REWITALIZACJA@UML.LODZ.PL  
 TEL.: +48 (42) 638-57-58  
 FAX: +48 (42) 638-57-29

### **2.1.1. Zadanie 1. Woonerf na ul. Włókienniczej wraz z pasażem (wraz z otoczeniem) łączącym ul. Włókienniczą z ul. Jaracza.**

Woonerf:

- a) Projekt obejmuje całą ulicę Włókienniczą wraz z działką pod nr 19;
- b) Ulicę należy kształtować jako „podwórzec miejski”, czyli przestrzeń publiczną łączącą różne funkcje, traktowaną jako strefa zamieszkania.

Pasaż z otoczeniem:

- c) Zaprojektowanie przyjaznego pieszym ciągu pieszo-jezdnego;
- d) Zaprojektowanie wielofunkcyjnego obiektu, tworzącego zachodnią elewację pasażu (Jaracza 22a) – dominująca funkcja parkingowa od II kondygnacji, uzupełniona usługami zlokalizowanymi minimum w parterze w oparciu o wytyczne urbanistyczne Biura Architekta Miasta Łodzi dotyczące zagospodarowania obszaru pilotażowego

lub

- e) zaproponowanie innych rozwiązań w tym obszarze niż wynikające z powyższych wytycznych (na przykład na podstawie wskazań wynikających z przeprowadzonych w 2014 roku konsultacji społecznych), jednak wymaga to uzasadnienia i musi nastąpić przy zachowaniu kompleksowości rozwiązania;
- f) Dopuszcza się w rozważaniach projektowych scalenie z działką sąsiednią (Jaracza 20) przy zapewnieniu zachowania elewacji historycznej kamienicy;
- g) Należy zaproponować adaptację Domu Hilarego Majewskiego na funkcję publiczną, związaną z pasażem (Włókiennicza 11).

### **2.1.2. Zadanie 2: Rejon skrzyżowania ul. Narutowicza, ul. Wschodniej i ul. Sienkiewicza (wraz z nowymi ulicami).**

Skrzyżowanie ul. Narutowicza i ul. Sienkiewicza:



WWW.REWITALIZACJA.CENTRUMWIEDZY.ORG  
 E-MAIL: REWITALIZACJA@UML.LODZ.PL  
 TEL.: +48 (42) 638-57-58  
 FAX: +48 (42) 638-57-29

a) Plac miejski między budynkami Filharmonii i Telewizji z parkingiem podziemnym. Plac należy zaprojektować jako reprezentatywną przestrzeń publiczną, odpowiednią dla rangi dominant, należy jednak zapewnić miejsce bardziej intymne, odpowiednie dla codziennego życia tej przestrzeni;

b) Należy rozwiązać zagadnienie przeplatania się torowiska tramwajowego ze skrzyżowaniem ul. Narutowicza i ul. Sienkiewicza;

c) Zakłada się powiązanie ul. Wschodniej z ul. Sienkiewicza na tyłach budynku Telewizji – przy tej wytycznej należy rozwiązać funkcjonowanie komunikacyjne węzła, z zastrzeżeniem, że ul. Narutowicza na zachód od ul. Wschodniej ma być dostępna tylko dla tramwaju, rowerzystów, mieszkańców i dostaw oraz służb miejskich;

d) Odcinek ul. Narutowicza między ul. Wschodnią a ul. Sienkiewicza powinien być dostępny dla pieszych i tramwaju. Do tego zagadnienia dołączone jest również zaprojektowanie ulicy na tyłach budynku Telewizji;

e) Należy zaproponować formę nowej zabudowy pierzei ul. Narutowicza. Budynki wielofunkcyjne (usługi, biura, mieszkania), z dopuszczonym parkingiem podziemnym oraz obligatoryjnie lokale usługowe w parterach.

Utworzenie atrakcyjnej przestrzeni publicznej nad głowicą dworca Łódź Fabryczna (obszar na wschód od ul. Sienkiewicza):

f) Zaznaczony obszar jest terenem lokalizacji głowicy kolejowej, której strop lokalizowany będzie ok. 5 m poniżej obecnego poziomu gruntu. Zakłada się nadsypanie tej przestrzeni gruntem do obecnego poziomu terenu;

g) Przestrzeń ta powinna pełnić głównie funkcję rekreacyjną z małą architekturą umożliwiającą różne interakcje. Dopuszcza się dużą dowolność w kształtowaniu tej przestrzeni.

Pasaż Piotrkowska 66:





WWW.REWITALIZACJA.CENTRUMWIEDZY.ORG  
 E-MAIL: REWITALIZACJA@UML.LODZ.PL  
 TEL.: +48 (42) 638-57-58  
 FAX: +48 (42) 638-57-29

h) Należy zaprojektować pasaż pieszy wraz obudową architektoniczną łączącą ul. Piotrkowską z układem ulic wewnętrznych kwartału;

i) Należy zapewnić takie kształtowanie i zagospodarowanie przestrzeni, aby zapewniała ona funkcjonowanie pasażu do godzin późno wieczornych.

### **2.1.3. Zadanie 3: Rynecek na narożniku południowo-zachodniego skrzyżowania ul. Kilińskiego i ul. Jaracza.**

a) Narożnik zachodni należy zaprojektować przy zachowaniu istniejącej oficyny (z wytworzeniem elewacji na części wschodniej), należy zaprojektować przestrzeń jako mały rynek handlowy z trwałym zadaszaniem (dopuszczalna konstrukcja dwukondygnacyjna), w formie podkreślającej narożnik oraz zachowującej charakter placu miejskiego (typologia na wzór targów włoskich).

**Składane przez zespoły prace muszą obejmować wszystkie trzy tereny.**

## **2.2.CEL KONKURSU**

Celem konkursu jest opracowanie dalszych materiałów przygotowujących proces rewitalizacji obszarowej centrum Łodzi w latach 2014-2020, w tym dostarczenie wiedzy potrzebnej dla właściwego przygotowania Programu Rewitalizacji Łodzi 2020+. Konkurs wchodzi w skład przygotowania modelu prowadzenia rewitalizacji w obszarach miejskich poprzez wypracowanie metodologii oraz sposobu podejścia do działań rewitalizacyjnych zorientowanych na osiągnięcie jak największego efektu dla miasta, z uwzględnieniem jego specyfiki oraz indywidualnych uwarunkowań. Model ten będzie udostępniony w ogólnodostępnym centrum wiedzy przez co najmniej 7 lat od zakończenia Projektu.

W szczególności celem konkursu jest wyłonienie najlepszych rozwiązań koncepcyjnych w zakresie urbanistycznej koncepcji funkcjonalno-przestrzennej, organizacji i zaprojektowania przestrzeni publicznych, rozwiązania wnętrz kwartałowych (przestrzeni półpublicznych), sposobów adaptacji istniejących budynków, zasad i sposobów realizacji nowej zabudowy, sytuowania i projektowania małej architektury dla



Fundusze Europejskie  
Pomoc Techniczna



MINISTERSTWO  
INFRASTRUKTURY  
I ROZWOJU



Unia Europejska  
Fundusz Spójności





WWW.REWITALIZACJA.CENTRUMWIEDZY.ORG  
 E-MAIL: REWITALIZACJA@UML.LODZ.PL  
 TEL.: +48 (42) 638-57-58  
 FAX: +48 (42) 638-57-29

przestrzeni publicznych w kwartałach znajdujących się w obszarze pilotażowym.

Celem dodatkowym jest uzyskanie propozycji/wizji projektowych dla poszczególnych, wskazanych przez organizatorów konkursu, przestrzeni publicznych oraz przykładowych rozwiązań architektonicznych dla obiektów znajdujących się na obszarze objętym konkursem.

### **Opracowania konkursowe powinny uwzględnić:**

- a) szczegółową diagnozę społeczną prowadzoną w ramach analiz przygotowanych w ramach Projektu;
- b) zapisy miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla części obszaru miasta Łodzi położonej w rejonie ulic: Prezydenta Gabriela Narutowicza, Williama Lindleya, Wodnej, Juliana Tuwima, Henryka Sienkiewicza, przyjętego uchwałą nr III/41/14 Rady Miejskiej w Łodzi z dnia 29 grudnia 2014 r.;
- c) wyniki warsztatów urbanistycznych „Zszywanie Miasta” w 2012 r., ze szczególnym uwzględnieniem wyników warsztatów deliberacyjnych;
- d) Raport z konsultacji społecznych dotyczących priorytetowych obszarów Rewitalizacji Obszarowej Centrum Łodzi na lata 2014-2020+;
- e) raporty przygotowywane w ramach zamówienia „Opracowanie i przeprowadzenie programu partycypacji społecznej w procesie rewitalizacji centrum Łodzi”, realizowanego w ramach Projektu;
- f) analizy przygotowane w ramach Projektu:
  - takie jak:
    - analiza przyczyn powstawania pustostanów,
    - analiza kryteriów wyboru miejsca zamieszkania i prowadzenia działalności przez mieszkańców Łodzi,
    - analiza przestrzenna wyboru miejsc tymczasowego zamieszkania przez studentów,



WWW.REWITALIZACJA.CENTRUMWIEDZY.ORG  
 E-MAIL: REWITALIZACJA@UML.LODZ.PL  
 TEL.: +48 (42) 638-57-58  
 FAX: +48 (42) 638-57-29

- diagnoza warunków zamieszkania;
- g) wytyczne urbanistyczne dla obszarów priorytetowych rewitalizacji, opracowane przez Biuro Architekta Miasta;
- h) wytyczne Zarządu Dróg i Transportu w Łodzi w zakresie użycia elementów małej architektury na drogach, ulicach i placach;
- i) inne informacje zawarte w udostępnionych załącznikach.

Przy czym wytyczne te nie są wiążące dla projektantów, którzy mogą zaproponować swoje własne odpowiednio uargumentowane rozwiązania alternatywne.

### 2.3.SPOSÓB WYKORZYSTANIA WYNIKÓW KONKURSU

Koncepcje zaprezentowane w pracach konkursowych będą w całości lub części wykorzystywane do dalszych opracowań wykonywanych przez miasto, bądź też jako modelowe rozwiązania mające posłużyć jako przykład do zastosowania przez inne samorzady, realizujące zadania rewitalizacji.

W szczególności mogą być wykorzystane w celu:

- a) opracowania wytycznych dla działań projektowych różnych jednostek realizujących zadania rewitalizacyjne;
- b) opracowania modelu współpracy między specjalistami a mieszkańcami w ramach procesu warsztatów projektowania partycypacyjnego, na etapie opracowania koncepcji funkcjonalno-przestrzennej;
- c) sporządzania kompleksowych koncepcji urbanistycznych i architektonicznych, stanowiących podstawę dla dalszych prac projektowych (np. dokumentacji budowlanej, studiów wykonalności itp.);
- d) opracowania miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego oraz innych opracowań planistyczno-regulacyjnych dla obszaru rewitalizacji.





WWW.REWITALIZACJA.CENTRUMWIEDZY.ORG  
 E-MAIL: REWITALIZACJA@UML.LODZ.PL  
 TEL.: +48 (42) 638-57-58  
 FAX: +48 (42) 638-57-29

### 3. ZAKRES I FORMA PRACY KONKURSOWEJ

#### Ustalenia ogólne

Koncepcje należy przedstawić w formie plansz zawierających rysunki oraz zwięzłego opisu przyjętych rozwiązań oraz w wersji elektronicznej.

#### 3.1. CZĘŚĆ OPISOWA

Maksymalnie o objętości 4 stron A4 (łącznie ze stroną tytułową) z załącznikiem w postaci kopii plansz zmniejszonych do formatu A3. Opis z załącznikami w 3 egzemplarzach.

#### 3.2. CZĘŚĆ GRAFICZNA

Powinna zostać przygotowana na sztywnych planszach formatu 70x100 cm umożliwiającą zestawienie ich do prezentacji w układzie pionowym. Maksymalnie 3 plansze. Część graficzna powinna zawierać co najmniej:

##### 3.2.1. Dla zadania 1.

- a) Koncepcja zagospodarowania terenu w skali 1:500;
- b) Koncepcja zagospodarowania fragmentu terenu – pasaż Jaracza-Włókiennicza z fragmentem ul. Włókienniczej w skali 1:250;
- c) Schematy rzutów proponowanej nowej zabudowy w skali 1:250;
- d) Rysunki perspektywiczne/wizualizacje z poziomu człowieka ciągu ul. Włókienniczej oraz pasażu Jaracza-Włókiennicza;
- e) Inne rysunki bądź schematy potrzebne do prezentacji koncepcji.

##### 3.2.2. Dla zadania 2.

- a) Koncepcja zagospodarowania całego terenu w skali 1:1000;
- b) Koncepcja zagospodarowania fragmentów terenu – plac przed budynkiem telewizji wraz z odcinkiem ulicy Narutowicza do skrzyżowania z ul. Wschodnią oraz ciąg pieszo-jezdny od ul. Sienkiewicza w kierunku zachodnim w skali 1:500;



WWW.REWITALIZACJA.CENTRUMWIEDZY.ORG  
 E-MAIL: REWITALIZACJA@UML.LODZ.PL  
 TEL.: +48 (42) 638-57-58  
 FAX: +48 (42) 638-57-29

- c) Schematy rzutów i przekrojów części proponowanej nowej zabudowy wzdłuż ulicy Narutowicza w skali 1:250;
- d) Rysunki perspektywiczne/wizualizacje z poziomu człowieka ciągu ul. Narutowicza z kierunku wschodniego oraz ciągu pieszo-jezdnego od ul. Sienkiewicza w kierunku zachodnim;
- e) Inne rysunki bądź schematy potrzebne do prezentacji koncepcji.

### 3.2.3 Dla zadania 3

- a) Koncepcja zagospodarowania terenu w skali 1:250;
- b) Rysunek perspektywiczny/wizualizacja z poziomu człowieka z kierunku północno-wschodniego;
- c) Inne rysunki bądź schematy potrzebne do prezentacji koncepcji.

### 3.3.WERSJA ELEKTRONICZNA

Płyta CD/DVD zawierająca plansze w formacie .pdf, .jpg lub .tiff w jakości pozwalającej na publikację pokonkursową, opis w formatach .pdf i .doc edytowalnym (pliki MS Word), zapis danych tabelarycznych w formacie .xls edytowalnym (pliki MS Excel). W przypadku wykonania ilustracji graficznych (w tym plansz, dodatkowych fotografii i rysunków) materiał powinien zostać dostarczony w plikach graficznych .pdf, .jpg lub .tiff w wielkości formatu B1 (plansze) i co najmniej A3 (pozostałe grafiki) oraz w rozdzielczości 300 dpi.

### 3.4.ZAWARTOŚĆ I OZNAKOWANIE PRAC KONKURSOWYCH

Wszystkie dokumenty, plansze i inne produktu konkursu powinny być oznakowane zgodnie z Zasadami promocji i oznakowania projektów realizowanych w ramach POPT (<https://www.popt.gov.pl/strony/o-programie/promocja-programu/zasady-promocji-i-oznakowania-projektow/>). Produkty muszą zawierać logotypy Miasta Łodzi, Ministerstwa Rozwoju oraz logo Unii Europejskiej i logo POPT 2014-2020 oraz informacje o współfinansowaniu Projektu ze środków Unii Europejskiej, zgodnie z załączonymi materiałami, szablonem i księgą znaku Centrum Wiedzy o Rewitalizacji (załącznik 8).

Wszystkie plansze, pierwszą stronę opisu i płytę CD należy oznakować wybraną sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą. Nie należy stosować



WWW.REWITALIZACJA.CENTRUMWIEDZY.ORG  
 E-MAIL: REWITALIZACJA@UML.LODZ.PL  
 TEL.: +48 (42) 638-57-58  
 FAX: +48 (42) 638-57-29

sekwencji liczbowych składających się z tej samej cyfry lub z kolejnych cyfr następujących bezpośrednio po sobie. Należy stosować cyfry o wysokości 1 cm.

Karta identyfikacyjna zawierająca także nazwisko bądź nazwiska autorów pracy winna być umieszczona w zaklejonej kopercie oznakowanej liczbą rozpoznawczą. Otwarcie kopert nastąpi dopiero po rozstrzygnięciu konkursu. Brak oznakowania będzie skutkować wykluczeniem pracy z konkursu jako niespełniającej jego warunków. Koperty i prace winny być zapakowane w sposób wykluczający naruszenie anonimowości. W opakowaniu może znajdować się tylko jedna praca. Materiały pracy konkursowej należy umieścić w opakowaniu oznaczonym sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą oraz napisem: **„Jednoetapowy konkurs urbanistyczny wraz z komponentem partycypacyjnym na koncepcję architektury i zagospodarowania przestrzeni publicznej dla obszaru pilotażowego”**.

#### 4. MIEJSCE ORAZ SPOSÓB SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH

Prace konkursowe należy składać w siedzibie Organizatora

SARP Oddział w Łodzi:

**al. Kościuszki 33/35, 90-418 Łódź**

**w dniu 17-03-2016 w godzinach od 12:00 do 17:00**

Prace należy składać osobiście lub przez przesłanie za pomocą poczty lub firmy kurierskiej.

O zakwalifikowaniu pracy konkursowej decyduje termin dostarczenia jej do siedziby Organizatora. Prace konkursowe dostarczone po terminie nie będą rozpatrywane przez Sąd Konkursowy.

#### 5. KRYTERIA O CENY PRAC KONKURSOWYCH

Prace konkursowe będą oceniane przez Sąd konkursowy według poniższych kryteriów:

- K1 Jakość rozwiązań urbanistycznych,
- K2 Jakość rozwiązań architektonicznych,



WWW.REWITALIZACJA.CENTRUMWIEDZY.ORG  
 E-MAIL: REWITALIZACJA@UML.LODZ.PL  
 TEL.: +48 (42) 638-57-58  
 FAX: +48 (42) 638-57-29

- K3 Jakość rozwiązania funkcjonalnych.

Wszystkie powyższe kryteria są równoważne i rozpatrywane będą łącznie.

Sąd Konkursowy przyzna każdej pracy od 0 do 10 punktów dla każdego kryterium. Przyznanie punktacji będzie dotyczyło każdego zadania oddzielnie.

Nagrodzone zostaną prace które otrzymają największą ilość punktów.

## 6. SĄD KONKURSOWY

Sąd konkursowy został powołany w następującym składzie:

### Przewodniczący Sądu:

mgr inż. arch. Zbigniew Bińczyk  
 (sędzia konkursowy Stowarzyszenia Architektów Polskich),

### Sędzia Referent:

dr inż. arch. Elżbieta Muszyńska  
 (Towarzystwo Urbanistów Polskich),

### Sędziowie:

prof. dr hab. inż. arch. Wanda Kononowicz  
 (Politechnika Wrocławska),

dr hab. inż. arch. profesor P W Krzysztof Domaradzki  
 (Politechnika Warszawska),

prof. dr hab. Aleksandra Nowakowska  
 (Uniwersytet Łódzki),

dr inż. arch. Małgorzata Hanzl  
 (Politechnika Łódzka),

dr Włodzimierz Adamiak  
 (Fundacja Ulicy Piotrkowskiej),

mgr Ewa Boryczka  
 (Stowarzyszenie Forum Rewitalizacji),

mgr inż. arch. Jacek Ferdzyn  
 (sędzia konkursowy Stowarzyszenia Architektów Polskich),



WWW.REWITALIZACJA.CENTRUMWIEDZY.ORG  
 E-MAIL: REWITALIZACJA@UML.LODZ.PL  
 TEL.: +48 (42) 638-57-58  
 FAX: +48 (42) 638-57-29

dr inż. arch. Maria Dankowska  
 (Starszy Projektant w Miejskiej Pracowni Urbanistycznej),

mgr inż. architekt Dariusz Chmiel  
 (Główny Specjalista w Biurze Architekta Miasta),

mgr Marcin Obijalski  
 (Dyrektor Biura ds. Rewitalizacji i Rozwoju Zabudowy Miasta),

Sąd konkursowy ma prawo powołać rzeczoznawców i biegłych którzy opracują opinie w ramach swoich specjalności, nie mają jednak oni prawa do czynnego udziału w pracach sądu.

Sekretarzem organizacyjnym konkursu jest  
 mgr inż. arch. Piotr Dankowski  
 e-mail: architekt@dankowski.com.pl, tel: 600364446

## 7.NAGRODY W KONKURSIE

W konkursie przewidziano nagrody na łączną kwotę **80 000,00 PLN**:

<b>I nagroda pieniężna w wysokości</b>	<b>40 000,00 PLN</b>
<b>II nagroda pieniężna w wysokości</b>	<b>25 000,00 PLN</b>
<b>III nagroda pieniężna w wysokości</b>	<b>15 000,00 PLN</b>

Kwoty podane powyżej są kwotami brutto.

Nagrody pieniężne podlegają opodatkowaniu zgodnie ze stosownymi przepisami.

Organizator zastrzega sobie możliwość innego podziału nagród i/lub przyznania wyróżnień, przy czym łączna kwota przyznanych nagród i wyróżnień nie przekroczy 80 000,00 PLN.

Decyzja o przyznaniu nagród i ewentualnych wyróżnień oraz kwotach pieniężnych będzie suwerenną decyzją Sądu Konkursowego.

## 8.TERMINY

Konkurs zostanie ogłoszony w dniu:

**2016-02-17**



Ogłoszenie zostanie opublikowane w prasie lokalnej i ogólnopolskiej a także;

na stronie internetowej Zamawiającego [www.uml.lodz.pl](http://www.uml.lodz.pl)  
na stronie internetowej SARP Oddział w Łodzi [www.lodz.sarp.org.pl](http://www.lodz.sarp.org.pl)

Ostateczny termin zgłoszenia udziału w konkursie do dnia **2016-02-24**

Składanie anonimowych pytań do dnia **2016-02-29**

Udzielanie odpowiedzi na pytania do dnia **2016-03-04**

Spacer wprowadzający i warsztaty **2016-02-25**

Składanie prac **2016-03-17 w godz. 12:00-17:00**

Publiczne ogłoszenie wyników konkursu **2016-03-21**

Wystawa pokonkursowa **2016-03-21 - 2016-03-24**

Wyplacenie nagród przez organizatora do dnia **2016-03-25**

Udzielone odpowiedzi i wyjaśnienia na pytania związane z regulaminem i przebiegiem konkursu są wiążące dla wszystkich uczestników Konkursu.

## **9. WARUNKI ANONIMOWOŚCI PRAC**

Przysłane prace będą oceniane przy zachowaniu nadanych przez Uczestników liczb rozpoznawczych. Otwarcie kopert z nazwiskami autorów nastąpi dopiero po rozstrzygnięciu konkursu.

## **10. POSTANOWIENIA DOTYCZĄCE PRZEJŚCIA CAŁOŚCI AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH DO WYBRANYCH PRAC KONKURSOWYCH**

10.1 Wszystkie zespoły z chwilą złożenia pracy konkursowej przekazują Zamawiającemu prawo własności wszystkich egzemplarzy pracy konkursowej oraz autorskie prawa majątkowe, prawa do wykonywania praw zależnych przez Zamawiającego bez zgody autora pracy, na wszystkich polach eksploatacji a w szczególności:



WWW.REWITALIZACJA.CENTRUMWIEDZY.ORG  
 E-MAIL: REWITALIZACJA@UML.LODZ.PL  
 TEL.: +48 (42) 638-57-58  
 FAX: +48 (42) 638-57-29

a) prawa do kopiowania, utrwalania, zwielokrotniania, udostępniania, rozpowszechniania pracy konkursowej lub jej części w postaci materialnych nośników w całości lub dowolnej części, jakąkolwiek techniką, w tym cyfrową, drukarską, reprograficzną czy zapisu magnetycznego;

b) prawa do kopiowania, utrwalania, zwielokrotniania, udostępniania, rozpowszechniania w postaci cyfrowego zapisu, zarówno poprzez umieszczanie jako produktu multimedialnego na nośnikach materialnych (w szczególności CDR, DVD czy poprzez wprowadzanie do pamięci komputera) jak również poprzez udostępnianie jako produktu multimedialnego w sieciach teleinformatycznych (w szczególności poprzez umieszczenie na serwerze, w sieci Internet, w sieci komputerowej czy pamięci RAM poszczególnych urządzeń biorących udział w przekazie internetowym);

c) prawa do rozpowszechniania pracy konkursowej lub jej części zarówno w formie materialnych nośników jak i w postaci cyfrowej przez publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie, publiczne udostępnianie czy elektroniczne komunikowanie dzieła publiczności w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym;

d) prawa do obrotu oryginałem albo egzemplarzami pracy konkursowej lub jej części, utrwalonej przez wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo jej egzemplarzy, w tym posługiwanie się przed właściwymi organami administracji publicznej, zarówno w formie materialnych nośników jak i jej cyfrowej postaci, a także użytkowanie na własny użytek oraz przez osoby trzecie, którym Zamawiający odpłatnie lub nieodpłatnie udostępni pracę konkursową lub jej część do dalszego wykorzystania, w formie materialnych nośników opracowania jak i jego cyfrowej postaci, w tym w szczególności dokonywanie czynności wyżej wskazanych w stosunku do całości lub części pracy konkursowej, a także jej wszelkich kopii poprzez przekazywanie osobom trzecim;

e) prawo do wykorzystywania pracy konkursowej lub jej części w ramach promocji, w tym reklamy (w szczególności wykorzystywaniu w materiałach promocyjnych i rozpowszechnianiu pracy konkursowej lub jej elementów jako materiałów promocyjnych), a także do celów edukacyjnych lub szkoleniowych (prezentacje, konferencje), niezależnie od formy materiałów promocyjnych, ich wielkości, materiałów, z których zostały sporządzone, techniki utrwalania, miejsca ekspozycji, języka;



Fundusze Europejskie  
Pomoc Techniczna



MINISTERSTWO  
INFRASTRUKTURY  
I ROZWOJU



Unia Europejska  
Fundusz Spójności





WWW.REWITALIZACJA.CENTRUMWIEDZY.ORG  
 E-MAIL: REWITALIZACJA@UML.LODZ.PL  
 TEL.: +48 (42) 638-57-58  
 FAX: +48 (42) 638-57-29

- f) użycia w celu dochodzenia roszczeń lub obrony swych praw;
- g) wykorzystania pracy konkursowej lub jej części w postępowaniach o udzielenie zamówienia publicznego, w szczególności poprzez włączenie jej części do specyfikacji istotnych warunków zamówienia oraz udostępnienie pracy konkursowej lub jej części wszystkim zainteresowanym postępowaniem;
- h) wykorzystania powstałych w trakcie realizacji pracy konkursowej lub jej części diagnoz, analiz, rekomendacji, przyjętych rozwiązań, raportów itp. w dalszych działaniach Zamawiającego lub osób działających na jego zlecenie dotyczących rewitalizacji, w szczególności poprzez włączenie ich w całości lub części do aktów prawa miejscowego lub innych aktów organów administracji publicznej;
- i) opracowania na podstawie pracy konkursowej lub jej części wytycznych dla działań projektowych różnych jednostek Zamawiającego realizujących zadania rewitalizacyjne w oparciu o materiały stanowiące wyniki konkursu;
- j) opracowania na podstawie pracy konkursowej lub jej części modelu współpracy między specjalistami a mieszkańcami w ramach procesu warsztatów projektowania partycypacyjnego, na etapie opracowania koncepcji funkcjonalno-przestrzennej;
- k) sporządzania na podstawie pracy konkursowej lub jej części kompleksowych koncepcji urbanistycznych i architektonicznych, stanowiących podstawę dla dalszych prac projektowych (np. dokumentacji budowlanej, studiów wykonalności itp.);
- l) opracowania na podstawie pracy konkursowej lub jej części miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego oraz innych opracowań planistyczno-regulacyjnych dla obszaru rewitalizacji;
- m) wykorzystywania pracy konkursowej lub jej części do dalszych opracowań wykonywanych przez Zamawiającego, w tym także jako modelowe rozwiązania mające posłużyć jako przykład do zastosowania przez inne samorządy, realizujące zadania rewitalizacji.

Przeniesienie autorskich praw majątkowych na wszystkich polach eksploatacji nie jest ograniczone czasowo, ani terytorialnie i obejmuje prawo udzielania przez Zamawiającego licencji na wykorzystywanie



WWW.REWITALIZACJA.CENTRUMWIEDZY.ORG  
 E-MAIL: REWITALIZACJA@UML.LODZ.PL  
 TEL.: +48 (42) 638-57-58  
 FAX: +48 (42) 638-57-29

w zakresie wszystkich pól eksploatacji określonych regulaminem konkursu.

10.2 Zespół projektowy oświadcza że w chwili przeniesienia na Zamawiającego autorskich praw majątkowych będą mu przysługiwały wyłączne i nieograniczone autorskie prawa majątkowe do pracy konkursowej lub jej części oraz do wszelkich utworów wykorzystywanych w tej pracy, bez ograniczeń terytorialnych oraz że utwór będzie wolny od wad prawnych, w szczególności nie będzie naruszać dóbr osobistych i praw autorskich osób trzecich, oraz że będzie posiadał prawo do zezwalania bez zgody autora na wykonywanie zależnych praw autorskich do opracowań i wyłącznego zezwalania na rozporządzanie i korzystanie z opracowań utworu, o którym mowa w punkcie 2 Regulaminu Konkursu. Zespół projektowy oświadcza, że posiadane przez niego prawa autorskie nie są ograniczone, za co ponoszą odpowiedzialność.

10.3 Zespół projektowy zobowiązuje się do udostępnienia pracy konkursowej lub jej części na warunkach licencji CC BY 3.0.Polska.

10.4 Zamawiający ma prawo dalszego udostępniania pracy konkursowej lub jej części w zakresie nabytych autorskich praw majątkowych bez zgody Zespołu projektowego.

10.5 Opracowania wykonane w ramach konkursu mogą być wykorzystane przez Zamawiającego bez żadnych ograniczeń.

10.6 Każdy zespół projektowy oświadcza, że ich praca konkursowa nie narusza praw osób trzecich, a w przypadku wystąpienia w tym względzie jakichkolwiek naruszeń, zobowiązuje się ponieść pełną odpowiedzialność odszkodowawczą z tego tytułu. Wykonawca zobowiązany jest zapłacić w terminie 7 dni od wezwania bezsporną część roszczenia osób trzecich a w przypadku ewentualnego sporu sądowego zobowiązany jest przystąpić do procesu po stronie Zamawiającego oraz pokryć koszty procesu poniesione przez Zamawiającego.

10.7 Jeżeli na skutek naruszenia przez zespół projektowy postanowień ust. 10.2, korzystanie przez Zamawiającego z prac konkursowych lub ich części naruszać będzie prawa osób trzecich, Zespół projektowy zobowiązany jest do zwrotu kosztów poniesionych przez Zamawiającego na zaspokojenie tych osób oraz do wyrównania



WWW.REWITALIZACJA.CENTRUMWIEDZY.ORG  
 E-MAIL: REWITALIZACJA@UML.LODZ.PL  
 TEL.: +48 (42) 638-57-58  
 FAX: +48 (42) 638-57-29

wszelkiej szkody, jaką Zamawiający poniesie w związku z wyłączeniem lub ograniczeniem możliwości korzystania z prac konkursowych lub ich części.

10.8 Zespół projektowy wyraża zgodę na wykonywanie przez Zamawiającego autorskich praw do dzieła – pracy konkursowej, według potrzeb Zamawiającego wynikających z przyjętego przez niego sposobu rozpowszechniania dzieła, w szczególności na:

- a) decydowanie o sposobie oznaczania lub pomijania oznaczania autorstwa;
- b) decydowanie o rozpowszechnianiu całości lub części dzieła, samodzielnie lub w połączeniu z innymi dziełami, w tym plastycznymi lub literackimi, a także w ramach utworów audiowizualnych.

10.9 Zamawiający wraz z przekazaniem prac konkursowych będzie uprawniony do dokonywania wszelkich opracowań, modyfikacji, adaptacji i tłumaczeń, w tym obcojęzycznych, bez zgody Zespołu Projektowego. Zespół Projektowy przenosi na Zamawiającego wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich przez osoby trzecie, bez zgody Zespołu Projektowego.

10.10 Zamawiający jest uprawniony do przenoszenia autorskich praw majątkowych i prawa do wykonywania praw zależnych na inne osoby oraz do udzielania im licencji na korzystanie z prac konkursowych lub ich części.

10.11 Przejście autorskich praw majątkowych oraz praw zależnych, o których mowa powyżej, na Zamawiającego następuje z momentem złożenia prac konkursowych.

10.12 Przejście autorskich praw majątkowych powoduje przeniesienie na Zamawiającego własności wszystkich egzemplarzy, na których praca konkursowa została utrwalona.

10.13 Autorzy prac nagrodzonych zachowają osobiste prawa autorskie, które chronią nieograniczoną w czasie i nie podlegającą zrzeczeniu się więzi twórcy z utworem, w zakresie określonym w art. 16 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

## 11.ZMIANY ZAPISÓW REGULAMINU



WWW.REWITALIZACJA.CENTRUMWIEDZY.ORG  
E-MAIL: REWITALIZACJA@UML.LODZ.PL  
TEL.: +48 (42) 638-57-58  
FAX: +48 (42) 638-57-29

Ewentualne zmiany zapisów Regulaminu konkursu są obowiązujące dla Uczestników Konkursu i będą publikowane na stronie Zamawiającego i Organizatora.





WWW.REWITALIZACJA.CENTRUMWIEDZY.ORG  
E-MAIL: REWITALIZACJA@UML.LODZ.PL  
TEL.: +48 (42) 638-57-58  
FAX: +48 (42) 638-57-29

## 12. WYKAZ ZAŁACZNIKÓW FORMALNYCH

### Załącznik A

Karta zgłoszeniowa - lista osób wchodzących w skład zespołu projektowego

### Załącznik B

Pokwitowanie odbioru pracy konkursowej

### Załącznik C

Oświadczenie o przeniesieniu praw autorskich





WWW.REWITALIZACJA.CENTRUMWIEDZY.ORG  
 E-MAIL: REWITALIZACJA@UML.LODZ.PL  
 TEL.: +48 (42) 638-57-58  
 FAX: +48 (42) 638-57-29

### 13. WYKAZ MATERIAŁÓW DOSTARCZONYCH UCZESTNIKOM KONKURSU

- |                        |  |
|------------------------|--|
| <b>Załącznik nr 1</b>  | Słowniczek   |
| <b>Załącznik nr 2</b>  | Mapa obszaru objętego konkursem  |
| <b>Załącznik nr 2A</b> | Mapa obszaru objętego konkursem<br>- zadania szczegółowe   |
| <b>Załącznik nr 3</b>  | Wyniki warsztatów urbanistycznych „Zszywanie Miasta” w 2012 r., ze szczególnym uwzględnieniem wyników warsztatów deliberacyjnych |
| <b>Załącznik nr 4</b>  | Wytyczne urbanistyczne dla obszarów priorytetowych rewitalizacji, opracowane przez Biuro Architekta Miasta.                      |
| <b>Załącznik nr 5</b>  | Wytyczne w zakresie użycia elementów małej architektury na drogach, ulicach i placach.   |
| <b>Załącznik nr 6</b>  | Projekt planu obejmujący ul. Włókienniczą.   |
| <b>Załącznik nr 7</b>  | FOLDER: Plac Włókniarek Łódzkich – idea i propozycje animacji.   |
| <b>Załącznik nr 8</b>  | FOLDER: Oznakowanie Prac Logotypami Funduszy Europejskich Oraz Centrum Wiedzy Rewitalizacja.                                     |





WWW.REWITALIZACJA.CENTRUMWIEDZY.ORG  
 E-MAIL: REWITALIZACJA@UML.LODZ.PL  
 TEL.: +48 (42) 638-57-58  
 FAX: +48 (42) 638-57-29

#### 14. MATERIAŁY UDOSTĘPNIONE UCZESTNIKOM KONKURSU POPRZEZ PUBLIKACJĘ NA OGÓLNODOSTĘPNYCH STRONACH INTERNETOWYCH

- I. Inwentaryzacje i ekspertyzy techniczne kamienic będących własnością gminy na obszarze objętym zadaniami szczegółowymi dostępne są na stronie: **www.centrumwiedzy.org**:  
 (<http://centrumwiedzy.org/badania-analazy-inwentaryzacje-2/inwentaryzacje/>)
- II. Szczegółowa diagnoza społeczna prowadzona w ramach analiz przygotowanych w ramach Projektu dostępna jest na stronie: **www.centrumwiedzy.org**:  
 ([http://centrumwiedzy.org/wp-content/uploads/2016/02/RAPORT-E-Analiza\\_Lodz\\_rewitalizacja\\_7\\_02.pdf](http://centrumwiedzy.org/wp-content/uploads/2016/02/RAPORT-E-Analiza_Lodz_rewitalizacja_7_02.pdf))
- III. Miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego dla części obszaru miasta Łodzi położonej w rejonie ulic: Prezydenta Gabriela Narutowicza, Williama Lindleya, Wodnej, Juliana Tuwima i Henryka Sienkiewicza – uchwała nr 111141 /14 Rady Miejskiej w Łodzi z dnia 29.12.2014r. w sprawie uchwalenia miejscowego planu zagospodarowania – dostępny jest na stronie Miejskiej Pracowni Urbanistycznej, Urzędu Miasta Łodzi: **www.mpu.lodz.pl**:  
 ([http://www.mpu.lodz.pl/data/plansFiles/tekst\\_72.pdf](http://www.mpu.lodz.pl/data/plansFiles/tekst_72.pdf))  
 ([http://www.mpu.lodz.pl/data/plansFiles/plan\\_72.pdf](http://www.mpu.lodz.pl/data/plansFiles/plan_72.pdf))
- IV. Raport z konsultacji społecznych dotyczących priorytetowych obszarów Rewitalizacji Obszarowej Centrum Łodzi na lata 2014-2020+ – dostępny jest na stronie: **www.uml.lodz.pl**:  
 (<http://uml.lodz.pl/get.php?id=9022>)
- V. Raporty przygotowywane w ramach zamówienia „Opracowanie i przeprowadzenie programu partycypacji społecznej w procesie rewitalizacji centrum Łodzi”, realizowanego w ramach Projektu – dostępny jest na stronie: **www.centrumwiedzy.org**:  
 (Raport „Jak rewitalizować Łódź”, podsumowanie wyników konsultacji obszarów 1-8 (2014) i obszarów 9-20 (2015)  
<http://centrumwiedzy.org/wp-content/uploads/2016/02/Jak-Rewitalizowac-Lodz-raport-ost-wrzesien-2015.pdf>)





WWW.REWITALIZACJA.CENTRUMWIEDZY.ORG  
 E-MAIL: REWITALIZACJA@UML.LODZ.PL  
 TEL.: +48 (42) 638-57-58  
 FAX: +48 (42) 638-57-29

Program Partycypacji Społecznej – Raport Końcowy  
<http://centrumwiedzy.org/wp-content/uploads/2016/02/Program-Partycypacji-Społecznej-Raport-Końcowy.pdf>  
 Raport z działań w łódzkich podwórkach (fajrantów)  
<http://centrumwiedzy.org/wp-content/uploads/2015/11/FAJRANTY-RAPORT-ZBIORCZY.docx>

- VI. Analizy przygotowane w ramach Projektu w tym:
- 1) analiza przyczyn powstawania pustostanów,  
<http://centrumwiedzy.org/badania-analazy-inwentaryzacje-2/zagospodarowanie-nieruchomosci/>
  - 2) analiza kryteriów wyboru miejsca zamieszkania i prowadzenia działalności przez mieszkańców Łodzi,  
<http://centrumwiedzy.org/badania-analazy-inwentaryzacje-2/miejsca-zamieszkania-2/>
  - 3) analiza przestrzenna wyboru miejsc tymczasowego zamieszkania przez studentów,  
<http://centrumwiedzy.org/badania-analazy-inwentaryzacje-2/miejsca-zamieszkania-2/>
  - 4) Modele przedsięwzięć rewitalizacyjnych oraz projekty możliwe do realizacji w PPP,  
<http://centrumwiedzy.org/badania-analazy-inwentaryzacje-2/modele-procesu-rewitalizacji-2/>

