

ANKIETA

MODELOWANIE MIASTA

JEDNOETAPOWY KONKURS URBANISTYCZNY WRAZ Z KOMPONENTEM
PARTYCYPACYJNYM NA KONCEPCJĘ ARCHITEKTURY I ZAGOSPODAROWANIA
PRZESTRZENI PUBLICZNEJ DLA OBSZARU PILOTAŻOWEGO W ŁODZI

1. Jakie elementy wyposażenia **przestrzeni publicznej** (ulicy, placu) są dla Państwa **naważniejsze**?

Prosimy o wypełnienie pól podając wybrane elementy ocenie ważności w skali 1-5, gdzie nr 1 oznacza nieważny element, a 5 bardzo ważny

- a) funkcje budynków otaczających (np. mieszkalna, usługowa) 2 (1-5)
- b) kolorystyka 3
- c) nawierzchnia 3
- d) mała architektura (np. ławki, kosze na odpady, latarnie) 4
- e) zieleń (np. trawniki, drzewa, krzewy, pnącza) 5
- f) woda (np. stawy, fontanny) 4
- g) zadaszenia (np. wlaty, markizy) 4

2. Jakie czynniki w sposób negatywny wpływają na odbiór **przestrzeni publicznej**?

brak granic miastem, nieodpowiednia skala
brak spełnienia podstawowych potrzeb ludzi

3. Która praca konkursowa spełnia w największym stopniu Państwa oczekiwania co do urządzenia **przestrzeni publicznej**?

Prosimy o podanie numeru pracy konkursowej 13

PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY PRZEZ UNIĘ EUROPEJSKĄ Z PROGRAMU OPERACYJNEGO POMOC TECHNICZNA 2014-2020



ANKIETA

MODELOWANIE MIASTA

JEDNOETAPOWY KONKURS URBANISTYCZNY WRAZ Z KOMPONENTEM
PARTYCYPACYJNYM NA KONCEPCJĘ ARCHITEKTURY I ZAGOSPODAROWANIA
PRZESTRZENI PUBLICZNEJ DLA OBSZARU PILOTAŻOWEGO W ŁODZI

1. Jakie elementy wyposażenia **przestrzeni publicznej** (ulicy, placu) są dla Państwa **naważniejsze**?

Prosimy o wypełnienie pól podając wybrane elementy ocenie ważności w skali 1-5, gdzie nr 1 oznacza nieważny element, a 5 bardzo ważny

- a) funkcje budynków (np. mieszkalna, usługowa) 4 (1-5)
- b) kolorystyka 4
- c) nawierzchnia 4
- d) mała architektura (np. ławki, kosze na odpady, latarnie) 4
- e) zieleń (np. trawniki, drzewa, krzewy, pnącza) 5
- f) woda (np. stawy, fontanny) 3
- g) zadaszenia (np. wlaty, markizy) 4

2. Jakie czynniki w sposób negatywny wpływają na odbiór **przestrzeni publicznej**?

3. Która praca konkursowa spełnia w największym stopniu Państwa oczekiwania co do urządzenia **przestrzeni publicznej**?

Prosimy o podanie numeru pracy konkursowej 3

PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY PRZEZ UNIĘ EUROPEJSKĄ Z PROGRAMU OPERACYJNEGO POMOC TECHNICZNA 2014-2020

ANKIETA

MODELOWANIE MIASTA

JEDNOETAPOWY KONKURS URBANISTYCZNY WRAZ Z KOMPONENTEM
PARTYCYPACYJNYM NA KONCEPCJĘ ARCHITEKTURY I ZAGOSPODAROWANIA
PRZESTRZENI PUBLICZNEJ DLA OBSZARU PILOTAŻOWEGO W ŁODZI

1. Jakie elementy wyposażenia **przestrzeni publicznej** (ulicy, placu) są dla Państwa najważniejsze?

Prosimy o wypełnienie pól podając wybrane elementy ocenie ważności w skali 1-5, gdzie nr 1 oznacza nieważny element, a 5 bardzo ważny

- a) funkcje budynków (np. mieszkalna, usługowa) 4 (1-5)
- b) kolorystyka 3
- c) nawierzchnia 3
- d) mała architektura (np. ławki, kosze na odpady, latarnie) 5
- e) zieleni (np. trawniki, drzewa, krzewy, pnącza) 4
- f) woda (np. stawy, fontanny) 3
- g) zadaszenia (np. wiaty, markizy) 3

2. Jakie czynniki w sposób negatywny wpływają na odbiór **przestrzeni publicznej**?

budynki w złym stanie technicznym, zdegradowane przestrzenie, zamieszkanie powódka etc.
brak elementów małej architektury tj kosze na śmieci, ławki
niewystarczające oświetlenie, źle dobrane kolorystyka, mała ilość zieleni

3. Która praca konkursowa spełnia w największym stopniu Państwa oczekiwania co do urządzenia **przestrzeni publicznej**?

Prosimy o podanie numeru pracy konkursowej 3

PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY PRZEZ UNIĘ EUROPEJSKĄ Z PROGRAMU OPERACYJNEGO POMOC TECHNICZNA 2014-2020



ANKIETA

MODELOWANIE MIASTA

JEDNOETAPOWY KONKURS URBANISTYCZNY WRAZ Z KOMPONENTEM
PARTYCYPACYJNYM NA KONCEPCJĘ ARCHITEKTURY I ZAGOSPODAROWANIA
PRZESTRZENI PUBLICZNEJ DLA OBSZARU PILOTAŻOWEGO W ŁODZI

1. Jakie elementy wyposażenia **przestrzeni publicznej** (ulicy, placu) są dla Państwa najważniejsze?

Prosimy o wypełnienie pól podając wybrane elementy ocenie ważności w skali 1-5, gdzie nr 1 oznacza nieważny element, a 5 bardzo ważny

- a) funkcje budynków (np. mieszkalna, usługowa) 5 (1-5)
- b) kolorystyka 4
- c) nawierzchnia 5
- d) mała architektura (np. ławki, kosze na odpady, latarnie) 5
- e) zieleni (np. trawniki, drzewa, krzewy, pnącza) 5
- f) woda (np. stawy, fontanny) 3
- g) zadaszenia (np. wiaty, markizy) 5

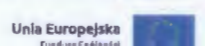
2. Jakie czynniki w sposób negatywny wpływają na odbiór **przestrzeni publicznej**?

Mieszkanie niskich piętrosk i kolosek (z parkingami)
niskie standardy modernizacji i mała architektura

3. Która praca konkursowa spełnia w największym stopniu Państwa oczekiwania co do urządzenia **przestrzeni publicznej**?

Prosimy o podanie numeru pracy konkursowej 2 oraz 13

PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY PRZEZ UNIĘ EUROPEJSKĄ Z PROGRAMU OPERACYJNEGO POMOC TECHNICZNA 2014-2020



ANKIETA

MODELOWANIE MIASTA

JEDNOETAPOWY KONKURS URBANISTYCZNY WRAZ Z KOMPONENTEM
PARTYCYPACYJNYM NA KONCEPCJĘ ARCHITEKTURY I ZAGOSPODAROWANIA
PRZESTRZENI PUBLICZNEJ DLA OBSZARU PILOTAŻOWEGO W ŁODZI

1. Jakie elementy wyposażenia **przestrzeni publicznej** (ulicy, placu) są dla Państwa **naważniejsze**?

Prosimy o wypełnienie pól podając wybrane elementy ocenie ważności w skali 1-5, gdzie nr 1 oznacza nieważny element, a 5 bardzo ważny

- a) funkcje budynków (np. mieszkalna, usługowa) 3 (1-5)
- b) kolorystyka 4
- c) nawierzchnia 5
- d) mała architektura (np. ławki, kosze na odpady, latarnie) 5
- e) zieleni (np. trawniki, drzewa, krzewy, pnącza) 5
- f) woda (np. stawy, fontanny) 2
- g) zadaszenia (np. wiaty, markizy) 4

2. Jakie czynniki w sposób negatywny wpływają na odbiór **przestrzeni publicznej**?

ZAMIECZANIE, BRUD, BUDYNKI W RUJINIE, KIE, & DEFINIOWANIE PRZESTRZENI

3. Która praca konkursowa spełnia w największym stopniu Państwa oczekiwania co do urządzenia **przestrzeni publicznej**?

Prosimy o podanie numeru pracy konkursowej 14

PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY PRZEZ UNIE EUROPEJSKĄ Z PROGRAMU OPERACYJNEGO POMOC TECHNICZNA 2014-2020



ANKIETA

MODELOWANIE MIASTA

JEDNOETAPOWY KONKURS URBANISTYCZNY WRAZ Z KOMPONENTEM
PARTYCYPACYJNYM NA KONCEPCJĘ ARCHITEKTURY I ZAGOSPODAROWANIA
PRZESTRZENI PUBLICZNEJ DLA OBSZARU PILOTAŻOWEGO W ŁODZI

1. Jakie elementy wyposażenia **przestrzeni publicznej** (ulicy, placu) są dla Państwa **naważniejsze**?

Prosimy o wypełnienie pól podając wybrane elementy ocenie ważności w skali 1-5, gdzie nr 1 oznacza nieważny element, a 5 bardzo ważny

- a) funkcje budynków otaczających (np. mieszkalna, usługowa) 5 (1-5)
- b) kolorystyka 3
- c) nawierzchnia 4
- d) mała architektura (np. ławki, kosze na odpady, latarnie) 5
- e) zieleni (np. trawniki, drzewa, krzewy, pnącza) 5
- f) woda (np. stawy, fontanny) 5
- g) zadaszenia (np. wiaty, markizy) 4

2. Jakie czynniki w sposób negatywny wpływają na odbiór **przestrzeni publicznej**?

ZANIECZYSZCZENIE POWIETRZA GENEROWANE PRZEZ SPALINY SAMOCHODOWE, MIKROKLIATY GENEROWANE PRZEZ 2 SAMOCHODY

3. Która praca konkursowa spełnia w największym stopniu Państwa oczekiwania co do urządzenia **przestrzeni publicznej**?

Prosimy o podanie numeru pracy konkursowej 13

PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY PRZEZ UNIE EUROPEJSKĄ Z PROGRAMU OPERACYJNEGO POMOC TECHNICZNA 2014-2020

ANKIETA

MODELOWANIE MIASTA

JEDNOETAPOWY KONKURS URBANISTYCZNY WRAZ Z KOMPONENTEM
PARTYCYPACYJNYM NA KONCEPCJĘ ARCHITEKTURY I ZAGOSPODAROWANIA
PRZESTRZENI PUBLICZNEJ DLA OBSZARU PILOTAŻOWEGO W ŁODZI

1. Jakie elementy wyposażenia **przestrzeni publicznej** (ulicy, placu) są dla Państwa **naważniejsze**?

Prosimy o wypełnienie pól podając wybrane elementy ocenie ważności w skali 1-5, gdzie nr 1 oznacza nieważny element, a 5 bardzo ważny

- a) funkcje budynków (np. mieszkalna, usługowa) 3 (1-5)
- b) kolorystyka 5
- c) nawierzchnia 5
- d) mała architektura (np. ławki, kosze na odpady, latarnie) 5
- e) zieleń (np. trawniki, drzewa, krzewy, pnącza) 5
- f) woda (np. stawy, fontanny) 3
- g) zadaszenia (np. wiaty, markizy) 3

2. Jakie czynniki w sposób negatywny wpływają na odbiór **przestrzeni publicznej**?

BRAK SKAKI DLA PRZESTRZENI ULIC / PLACU / SEWERÓW

3. Która praca konkursowa spełnia w największym stopniu Państwa oczekiwania co do urządzenia **przestrzeni publicznej**?

Prosimy o podanie numeru pracy konkursowej 3

PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY PRZEZ UNIE EUROPEJSKĄ Z PROGRAMU OPERACYJNEGO POMOC TECHNICZNA 2014-2020



ANKIETA

MODELOWANIE MIASTA

JEDNOETAPOWY KONKURS URBANISTYCZNY WRAZ Z KOMPONENTEM
PARTYCYPACYJNYM NA KONCEPCJĘ ARCHITEKTURY I ZAGOSPODAROWANIA
PRZESTRZENI PUBLICZNEJ DLA OBSZARU PILOTAŻOWEGO W ŁODZI

1. Jakie elementy wyposażenia **przestrzeni publicznej** (ulicy, placu) są dla Państwa **naważniejsze**?

Prosimy o wypełnienie pól podając wybrane elementy ocenie ważności w skali 1-5, gdzie nr 1 oznacza nieważny element, a 5 bardzo ważny

- a) funkcje budynków otaczających (np. mieszkalna, usługowa) 5 (1-5)
- b) kolorystyka 1
- c) nawierzchnia 3
- d) mała architektura (np. ławki, kosze na odpady, latarnie) 4
- e) zieleń (np. trawniki, drzewa, krzewy, pnącza) 5
- f) woda (np. stawy, fontanny) 3
- g) zadaszenia (np. wiaty, markizy) 3

2. Jakie czynniki w sposób negatywny wpływają na odbiór **przestrzeni publicznej**?

Brak kieszonki i parku nowożytności

3. Która praca konkursowa spełnia w największym stopniu Państwa oczekiwania co do urządzenia **przestrzeni publicznej**?

Prosimy o podanie numeru pracy konkursowej 3

PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY PRZEZ UNIE EUROPEJSKĄ Z PROGRAMU OPERACYJNEGO POMOC TECHNICZNA 2014-2020

ANKIETA

MODELOWANIE MIASTA

JEDNOETAPOWY KONKURS URBANISTYCZNY WRAZ Z KOMPONENTEM PARTYCYPACYJNYM NA KONCEPCJĘ ARCHITEKTURY I ZAGOSPODAROWANIA PRZESTRZENI PUBLICZNEJ DLA OBSZARU PILOTAŻOWEGO W ŁODZI

1. Jakie elementy wyposażenia **przestrzeni publicznej** (ulicy, placu) są dla Państwa **naważniejsze**?

Prosimy o wypełnienie pól podając wybrane elementy ocenie **ważności** w skali 1-5, gdzie nr 1 oznacza **nieważny element**, a 5 **bardzo ważny**

- a) funkcje budynków otaczających (np. mieszkalna, usługowa) 3 (1-5)
- b) kolorystyka 3
- c) nawierzchnia 5
- d) mała architektura (np. ławki, kosze na odpady, latarnie) 4
- e) zieleń (np. trawniki, drzewa, krzewy, pnącza) 4
- f) woda (np. stawy, fontanny) 2
- g) zadaszenia (np. wiaty, markizy) 5

2. Jakie czynniki w sposób **negatywny** wpływają na odbiór **przestrzeni publicznej**?

Renowalizacja kamienic i odnowa elewacji na zbyt małą skalę,
duża różnica pod względem czystości i estetyki miejsca pomiędzy wyłansowanym,
reprezentatywnym obszarem, dzielnicą (np. Śródmieście) a bliżej zamieszkałymi, ale biedniejsze
dzielnicami społeczeństwo.

3. Która praca konkursowa spełnia w największym stopniu Państwa oczekiwania co do urządzenia **przestrzeni publicznej**?

Prosimy o podanie numeru pracy konkursowej 14

PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY PRZEZ UNIĘ EUROPEJSKĄ Z PROGRAMU OPERACYJNEGO POMOC TECHNICZNA 2014-2020



ANKIETA

MODELOWANIE MIASTA

JEDNOETAPOWY KONKURS URBANISTYCZNY WRAZ Z KOMPONENTEM PARTYCYPACYJNYM NA KONCEPCJĘ ARCHITEKTURY I ZAGOSPODAROWANIA PRZESTRZENI PUBLICZNEJ DLA OBSZARU PILOTAŻOWEGO W ŁODZI

1. Jakie elementy wyposażenia **przestrzeni publicznej** (ulicy, placu) są dla Państwa **naważniejsze**?

Prosimy o wypełnienie pól podając wybrane elementy ocenie **ważności** w skali 1-5, gdzie nr 1 oznacza **nieważny element**, a 5 **bardzo ważny**

- a) funkcje budynków otaczających (np. mieszkalna, usługowa) 2 (1-5)
- b) kolorystyka 2
- c) nawierzchnia 3
- d) mała architektura (np. ławki, kosze na odpady, latarnie) 4
- e) zieleń (np. trawniki, drzewa, krzewy, pnącza) 5
- f) woda (np. stawy, fontanny) 3
- g) zadaszenia (np. wiaty, markizy) 4

2. Jakie czynniki w sposób **negatywny** wpływają na odbiór **przestrzeni publicznej**?

beton, parkinki, brak zieleni, puste przestrzenie, korbatały /
brak wyimowania kamienic
LATARNIE WYJEZDZAJĄCZNE CHODNIKACH!!!

3. Która praca konkursowa spełnia w największym stopniu Państwa oczekiwania co do urządzenia **przestrzeni publicznej**?

Prosimy o podanie numeru pracy konkursowej 14:9

Lang 69

ANKIETA

MODELOWANIE MIASTA

JEDNOETAPOWY KONKURS URBANISTYCZNY WRAZ Z KOMPONENTEM PARTYCYPACYJNYM NA KONCEPCJĘ ARCHITEKTURY I ZAGOSPODAROWANIA PRZESTRZENI PUBLICZNEJ DLA OBSZARU PILOTAŻOWEGO W ŁODZI

1. Jakie elementy wyposażenia **przestrzeni publicznej** (ulicy, placu) są dla Państwa najważniejsze?

Prosimy o wypełnienie pól podając wybrane elementy ocenie ważności w skali 1-5, gdzie nr 1 oznacza nieważny element, a 5 bardzo ważny

- a) funkcje budynków otaczających (np. mieszkalna, usługowa) 4-5
- b) kolorystyka 5
- c) nawierzchnia 5
- d) mała architektura (np. ławki, kosze na odpady, latarnie) 5
- e) zielen (np. trawniki, drzewa, krzewy, pnącza) 4
- f) woda (np. stawy, fontanny) 3
- g) zadaszenia (np. wiaty, markizy) 2

2. Jakie czynniki w sposób negatywny wpływają na odbiór **przestrzeni publicznej**?

mało wyremontowanych kamienic

3. Która praca konkursowa spełnia w największym stopniu Państwa oczekiwania co do urządzenia **przestrzeni publicznej**?

Prosimy o podanie numeru pracy konkursowej 13

PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY PRZEZ UNIĘ EUROPEJSKĄ Z PROGRAMU OPERACYJNEGO POMOC TECHNICZNA 2014-2020



ANKIETA

MODELOWANIE MIASTA

JEDNOETAPOWY KONKURS URBANISTYCZNY WRAZ Z KOMPONENTEM PARTYCYPACYJNYM NA KONCEPCJĘ ARCHITEKTURY I ZAGOSPODAROWANIA PRZESTRZENI PUBLICZNEJ DLA OBSZARU PILOTAŻOWEGO W ŁODZI

1. Jakie elementy wyposażenia **przestrzeni publicznej** (ulicy, placu) są dla Państwa najważniejsze?

Prosimy o wypełnienie pól podając wybrane elementy ocenie ważności w skali 1-5, gdzie nr 1 oznacza nieważny element, a 5 bardzo ważny

- a) funkcje budynków otaczających (np. mieszkalna, usługowa) 4 (4-5)
- b) kolorystyka 4
- c) nawierzchnia 4
- d) mała architektura (np. ławki, kosze na odpady, latarnie) 4
- e) zielen (np. trawniki, drzewa, krzewy, pnącza) 5
- f) woda (np. stawy, fontanny) 1
- g) zadaszenia (np. wiaty, markizy) 3

2. Jakie czynniki w sposób negatywny wpływają na odbiór **przestrzeni publicznej**?

duże łukosene przestrzenie, przekłosem budynki, realityczne obniżenie możliwości do uposażeni rabułow, potrzebom kiercom niezobowiązującym katoj dwer.

3. Która praca konkursowa spełnia w największym stopniu Państwa oczekiwania co do urządzenia **przestrzeni publicznej**?

Prosimy o podanie numeru pracy konkursowej 7

ANKIETA

MODELOWANIE MIASTA

JEDNOETAPOWY KONKURS URBANISTYCZNY WRAZ Z KOMPONENTEM
PARTYCYPACYJNYM NA KONCEPCJĘ ARCHITEKTURY I ZAGOSPODAROWANIA
PRZESTRZENI PUBLICZNEJ DLA OBSZARU PILOTAŻOWEGO W ŁODZI

1. Jakie elementy wyposażenia **przestrzeni publicznej** (ulicy, placu) są dla Państwa **naważniejsze**?

Prosimy o wypełnienie pól podając wybrane elementy ocenie ważności w skali 1-5, gdzie nr 1 oznacza nieważny element, a 5 bardzo ważny

- a) funkcje budynków otaczających (np. mieszkalna, usługowa) 4 (1-5)
- b) kolorystyka 3
- c) nawierzchnia 3
- d) mała architektura (np. ławki, kosze na odpady, latarnie) 3
- e) zieleni (np. trawniki, drzewa, krzewy, pnącza) 5
- f) woda (np. stawy, fontanny) 3
- g) zadaszenia (np. wiaty, markizy)

2. Jakie czynniki w sposób negatywny wpływają na odbiór **przestrzeni publicznej**?

brak czystości, bałagan

3. Która praca konkursowa spełnia w największym stopniu Państwa oczekiwania co do urządzenia **przestrzeni publicznej**?

Prosimy o podanie numeru pracy konkursowej 14

PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY PRZEZ UNIĘ EUROPEJSKĄ, Z PROGRAMU OPERACYJNEGO POMOC TECHNICZNA 2014-2020



ANKIETA

MODELOWANIE MIASTA

JEDNOETAPOWY KONKURS URBANISTYCZNY WRAZ Z KOMPONENTEM
PARTYCYPACYJNYM NA KONCEPCJĘ ARCHITEKTURY I ZAGOSPODAROWANIA
PRZESTRZENI PUBLICZNEJ DLA OBSZARU PILOTAŻOWEGO W ŁODZI

1. Jakie elementy wyposażenia **przestrzeni publicznej** (ulicy, placu) są dla Państwa **naważniejsze**?

Prosimy o wypełnienie pól podając wybrane elementy ocenie ważności w skali 1-5, gdzie nr 1 oznacza nieważny element, a 5 bardzo ważny

- a) funkcje budynków otaczających (np. mieszkalna, usługowa) 4 (1-5)
- b) kolorystyka 5
- c) nawierzchnia 4
- d) mała architektura (np. ławki, kosze na odpady, latarnie) 5
- e) zieleni (np. trawniki, drzewa, krzewy, pnącza) 5
- f) woda (np. stawy, fontanny) 5
- g) zadaszenia (np. wiaty, markizy) 2

2. Jakie czynniki w sposób negatywny wpływają na odbiór **przestrzeni publicznej**?

CHAOS W ARCHITEKTURZE, BRAK A KONCEPCJI
BRAK ZIELENI I ZIELENI MIEJSCIEJ

3. Która praca konkursowa spełnia w największym stopniu Państwa oczekiwania co do urządzenia **przestrzeni publicznej**?

Prosimy o podanie numeru pracy konkursowej 14

ANKIETA

MODELOWANIE MIASTA

JEDNOETAPOWY KONKURS URBANISTYCZNY WRAZ Z KOMPONENTEM
PARTYCYPACYJNYM NA KONCEPCJĘ ARCHITEKTURY I ZAGOSPODAROWANIA
PRZESTRZENI PUBLICZNEJ DLA OBSZARU PILOTAŻOWEGO W ŁODZI

1. Jakie elementy wyposażenia **przestrzeni publicznej** (ulicy, placu) są dla Państwa najważniejsze?

Prosimy o wypełnienie pól poddając wybrane elementy ocenie ważności w skali 1-5, gdzie nr 1 oznacza nieważny element, a 5 bardzo ważny

- a) funkcje budynków otaczających (np. mieszkalna, usługowa) 2 (1-5)
- b) kolorystyka 3
- c) nawierzchnia 3
- d) mała architektura (np. ławki, kosze na odpady, latarnie) 4
- e) zieleni (np. trawniki, drzewa, krzewy, pnącza) 5
- f) woda (np. stawy, fontanny) 5
- g) zadaszenia (np. wiaty, markizy) 2

2. Jakie czynniki w sposób negatywny wpływają na odbiór **przestrzeni publicznej**?

Chaos kolorystyczny i przestrzenny, krzywe chodniki, meble miejskie
„kaze z imnej bajki”, brak dłużych czołw, zieleni i fontann
Oraz „Oczek walczych”

3. Która praca konkursowa spełnia w największym stopniu Państwa oczekiwania co do urządzania **przestrzeni publicznej**?

Prosimy o podanie numeru pracy konkursowej 13

PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY PRZEZ UNIĘ EUROPEJSKĄ Z PROGRAMU OPERACYJNEGO POMOC TECHNICZNA 2014-2020



ANKIETA

MODELOWANIE MIASTA

JEDNOETAPOWY KONKURS URBANISTYCZNY WRAZ Z KOMPONENTEM
PARTYCYPACYJNYM NA KONCEPCJĘ ARCHITEKTURY I ZAGOSPODAROWANIA
PRZESTRZENI PUBLICZNEJ DLA OBSZARU PILOTAŻOWEGO W ŁODZI

1. Jakie elementy wyposażenia **przestrzeni publicznej** (ulicy, placu) są dla Państwa najważniejsze?

Prosimy o wypełnienie pól poddając wybrane elementy ocenie ważności w skali 1-5, gdzie nr 1 oznacza nieważny element, a 5 bardzo ważny

- a) funkcje budynków (np. mieszkalna, usługowa) 5 (1-5)
- b) kolorystyka 4
- c) nawierzchnia 5
- d) mała architektura (np. ławki, kosze na odpady, latarnie) 3
- e) zieleni (np. trawniki, drzewa, krzewy, pnącza) 4
- f) woda (np. stawy, fontanny) 3
- g) zadaszenia (np. wiaty, markizy) 3

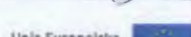
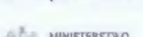
2. Jakie czynniki w sposób negatywny wpływają na odbiór **przestrzeni publicznej**?

Zły stan zaprzeczanie
Niespójność architektury

3. Która praca konkursowa spełnia w największym stopniu Państwa oczekiwania co do urządzania **przestrzeni publicznej**?

Prosimy o podanie numeru pracy konkursowej 3

PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY PRZEZ UNIĘ EUROPEJSKĄ Z PROGRAMU OPERACYJNEGO POMOC TECHNICZNA 2014-2020



ANKIETA

MODELOWANIE MIASTA

JEDNOETAPOWY KONKURS URBANISTYCZNY WRAZ Z KOMPONENTEM
PARTYCYPACYJNYM NA KONCEPCJĘ ARCHITEKTURY I ZAGOSPODAROWANIA
PRZESTRZENI PUBLICZNEJ DLA OBSZARU PILOTAŻOWEGO W ŁODZI

1. Jakie elementy wyposażenia **przestrzeni publicznej** (ulicy, placu) są dla Państwa najważniejsze?

Prosimy o wypełnienie pól podając wybrane elementy ocenie ważności w skali 1-5, gdzie nr 1 oznacza nieważny element, a 5 bardzo ważny

- a) funkcje budynków (np. mieszkalna, usługowa) 4 (1-5)
- b) kolorystyka 5
- c) nawierzchnia 4
- d) mała architektura (np. ławki, kosze na odpady, latarnie) 4
- e) zieleń (np. trawniki, drzewa, krzewy, pnącza) 3
- f) woda (np. stawy, fontanny) 2
- g) zadaszenia (np. wiaty, markizy) 3

2. Jakie czynniki w sposób negatywny wpływają na odbiór **przestrzeni publicznej**?

- zaniebane elewacje budynków
- niekorzystne oświetlenie
- parkowanie na chodnikach

3. Która praca konkursowa spełnia w największym stopniu Państwa oczekiwania co do urządzenia **przestrzeni publicznej**?

Prosimy o podanie numeru pracy konkursowej 3

PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY PRZEZ UNIĘ EUROPEJSKĄ Z PROGRAMU OPERACYJNEGO POMOC TECHNICZNA 2014-2020



ANKIETA

MODELOWANIE MIASTA

JEDNOETAPOWY KONKURS URBANISTYCZNY WRAZ Z KOMPONENTEM
PARTYCYPACYJNYM NA KONCEPCJĘ ARCHITEKTURY I ZAGOSPODAROWANIA
PRZESTRZENI PUBLICZNEJ DLA OBSZARU PILOTAŻOWEGO W ŁODZI

1. Jakie elementy wyposażenia **przestrzeni publicznej** (ulicy, placu) są dla Państwa najważniejsze?

Prosimy o wypełnienie pól podając wybrane elementy ocenie ważności w skali 1-5, gdzie nr 1 oznacza nieważny element, a 5 bardzo ważny

- a) funkcje budynków otaczających (np. mieszkalna, usługowa) 3 (1-5)
- b) kolorystyka 5
- c) nawierzchnia 5
- d) mała architektura (np. ławki, kosze na odpady, latarnie) 5
- e) zieleń (np. trawniki, drzewa, krzewy, pnącza) 5
- f) woda (np. stawy, fontanny) 5
- g) zadaszenia (np. wiaty, markizy) 1

2. Jakie czynniki w sposób negatywny wpływają na odbiór **przestrzeni publicznej**?

- nieestetyczne kamienice, braki wyodrębnionych miejsc parkingowych w obszarach publicznych, osoby sprząszczące odpadki na ulicy, bezdomni

3. Która praca konkursowa spełnia w największym stopniu Państwa oczekiwania co do urządzenia **przestrzeni publicznej**?

Prosimy o podanie numeru pracy konkursowej 1, 14,

PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY PRZEZ UNIĘ EUROPEJSKĄ Z PROGRAMU OPERACYJNEGO POMOC TECHNICZNA 2014-2020

ANKIETA

MODELOWANIE MIASTA

JEDNOETAPOWY KONKURS URBANISTYCZNY WRAZ Z KOMPONENTEM
PARTYCYPACYJNYM NA KONCEPCJĘ ARCHITEKTURY I ZAGOSPODAROWANIA
PRZESTRZENI PUBLICZNEJ DLA OBSZARU PILOTAŻOWEGO W ŁODZI

1. Jakie elementy wyposażenia **przestrzeni publicznej** (ulicy, placu) są dla Państwa najważniejsze?

Prosimy o wypełnienie pól podając wybrane elementy ocenie ważności w skali 1-5, gdzie nr 1 oznacza nieważny element, a 5 bardzo ważny

- a) funkcje budynków (np. mieszkalna, usługowa) 5 (1-5)
- b) kolorystyka 5
- c) nawierzchnia 4
- d) mała architektura (np. ławki, kosze na odpady, latarnie) 5
- e) zieleń (np. trawniki, drzewa, krzewy, pnącza) 5
- f) woda (np. stawy, fontanny) 5
- g) zadaszania (np. wiaty, markizy) 5

2. Jakie czynniki w sposób negatywny wpływają na odbiór **przestrzeni publicznej**?

Szare kolory, nadmierna „nowoczesność” budownictwa,
mała ilość ławy na śmieci za co za tym idzie zanieczyszczenie.

3. Która praca konkursowa spełnia w największym stopniu Państwa oczekiwania co do urządzenia **przestrzeni publicznej**?

Prosimy o podanie numeru pracy konkursowej nr 13



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY PRZEZ UNIE EUROPEJSKĄ Z PROGRAMU OPERACYJNEGO POMOC TECHNICZNA 2014-2020



ANKIETA

MODELOWANIE MIASTA

JEDNOETAPOWY KONKURS URBANISTYCZNY WRAZ Z KOMPONENTEM
PARTYCYPACYJNYM NA KONCEPCJĘ ARCHITEKTURY I ZAGOSPODAROWANIA
PRZESTRZENI PUBLICZNEJ DLA OBSZARU PILOTAŻOWEGO W ŁODZI

1. Jakie elementy wyposażenia **przestrzeni publicznej** (ulicy, placu) są dla Państwa najważniejsze?

Prosimy o wypełnienie pól podając wybrane elementy ocenie ważności w skali 1-5, gdzie nr 1 oznacza nieważny element, a 5 bardzo ważny

- a) funkcje budynków otaczających (np. mieszkalna, usługowa) 5 (1-5)
- b) kolorystyka 3
- c) nawierzchnia 5
- d) mała architektura (np. ławki, kosze na odpady, latarnie) 4
- e) zieleń (np. trawniki, drzewa, krzewy, pnącza) 5
- f) woda (np. stawy, fontanny) 3
- g) zadaszania (np. wiaty, markizy) 3

2. Jaką czynniki w sposób negatywny wpływają na odbiór **przestrzeni publicznej**?

ŚMIECI, REKLAMY, BRAK ZACHOWANEJ DIERZBY,
BUDYNKI Z RÓŻNYCH KOLORÓW PRZYJĄCE DO SIĘBIE

3. Która praca konkursowa spełnia w największym stopniu Państwa oczekiwania co do urządzenia **przestrzeni publicznej**?

Prosimy o podanie numeru pracy konkursowej 10

Maciej Ciephulka

ANKIETA

MODELOWANIE MIASTA

JEDNOETAPOWY KONKURS URBANISTYCZNY WRAZ Z KOMPONENTEM PARTYCYPACYJNYM NA KONCEPCJĘ ARCHITEKTURY I ZAGOSPODAROWANIA PRZESTRZENI PUBLICZNEJ DLA OBSZARU PILOTAŻOWEGO W ŁODZI

1. Jakie elementy wyposażenia **przestrzeni publicznej** (ulicy, placu) są dla Państwa **naważniejsze**?

Prosimy o wypełnienie pól podając wybrane elementy ocenie ważności w skali 1-5, gdzie nr 1 oznacza nieważny element, a 5 bardzo ważny

- a) funkcje budynków otaczających (np. mieszkalna, usługowa) 3 (1-5)
- b) kolorystyka 2
- c) nawierzchnia 3
- d) mała architektura (np. ławki, kosze na odpady, latarnie) 3
- e) zieleni (np. trawniki, drzewa, krzewy, pnącza) 5
- f) woda (np. stawy, fontanny) 1
- g) zadaszenia (np. wiaty, markizy) 1

2. Jakimi czynnikami w sposób negatywny wpływają na odbiór **przestrzeni publicznej**?

Brud - musi być czysto
Bezpieczeństwo - brak mebli

3. Która praca konkursowa spełnia w największym stopniu Państwa oczekiwania co do urządzenia **przestrzeni publicznej**?

Prosimy o podanie numeru pracy konkursowej 13

PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY PRZEZ UNIĘ EUROPEJSKĄ Z PROGRAMU OPERACYJNEGO POMOC TECHNICZNA 2014-2020



ANKIETA

MODELOWANIE MIASTA

JEDNOETAPOWY KONKURS URBANISTYCZNY WRAZ Z KOMPONENTEM PARTYCYPACYJNYM NA KONCEPCJĘ ARCHITEKTURY I ZAGOSPODAROWANIA PRZESTRZENI PUBLICZNEJ DLA OBSZARU PILOTAŻOWEGO W ŁODZI

1. Jakie elementy wyposażenia **przestrzeni publicznej** (ulicy, placu) są dla Państwa **naważniejsze**?

Prosimy o wypełnienie pól podając wybrane elementy ocenie ważności w skali 1-5, gdzie nr 1 oznacza nieważny element, a 5 bardzo ważny

- a) funkcje budynków otaczających (np. mieszkalna, usługowa) 5 (1-5)
- b) kolorystyka 3
- c) nawierzchnia 4
- d) mała architektura (np. ławki, kosze na odpady, latarnie) 3
- e) zieleni (np. trawniki, drzewa, krzewy, pnącza) 4
- f) woda (np. stawy, fontanny) 4
- g) zadaszenia (np. wiaty, markizy) 3

2. Jakimi czynnikami w sposób negatywny wpływają na odbiór **przestrzeni publicznej**?

BRAK ZIELENI I OBIEKTÓW MAŁEJ ARCHITEKTURY, BRAK ZADASZEŃ
NAWIERZCHNI

3. Która praca konkursowa spełnia w największym stopniu Państwa oczekiwania co do urządzenia **przestrzeni publicznej**?

Prosimy o podanie numeru pracy konkursowej 9

ANKIETA

MODELOWANIE MIASTA

JEDNOETAPOWY KONKURS URBANISTYCZNY WRAZ Z KOMPONENTEM
PARTYCYPACYJNYM NA KONCEPCJĘ ARCHITEKTURY I ZAGOSPODAROWANIA
PRZESTRZENI PUBLICZNEJ DLA OBSZARU PILOTAŻOWEGO W ŁODZI

1. Jakie elementy wyposażenia **przestrzeni publicznej** (ulicy, placu) są dla Państwa najważniejsze?

Prosimy o wypełnienie pól podając wybrane elementy ocenie ważności w skali 1-5, gdzie nr 1 oznacza nieważny element, a 5 bardzo ważny

- a) funkcje budynków otaczających (np. mieszkalna, usługowa) 3 (1-5)
- b) kolorystyka 4
- c) nawierzchnia 5
- d) mała architektura (np. ławki, kosze na odpady, latarnie) 5
- e) zieleni (np. trawniki, drzewa, krzewy, pnącza) 5
- f) woda (np. stawy, fontanny) 3
- g) zadaszenia (np. wiaty, markizy) 3

2. Jakie czynniki w sposób negatywny wpływają na odbiór **przestrzeni publicznej**?

Niewystość, kontrast (bogate-ubogie), patologiczne jednostki,

3. Która praca konkursowa spełnia w największym stopniu Państwa oczekiwania co do urządzenia **przestrzeni publicznej**?

Prosimy o podanie numeru pracy konkursowej 13



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY PRZEZ UNIĘ EUROPEJSKĄ Z PROGRAMU OPERACYJNEGO POMOC TECHNICZNA 2014-2020



ANKIETA

MODELOWANIE MIASTA

JEDNOETAPOWY KONKURS URBANISTYCZNY WRAZ Z KOMPONENTEM
PARTYCYPACYJNYM NA KONCEPCJĘ ARCHITEKTURY I ZAGOSPODAROWANIA
PRZESTRZENI PUBLICZNEJ DLA OBSZARU PILOTAŻOWEGO W ŁODZI

1. Jakie elementy wyposażenia **przestrzeni publicznej** (ulicy, placu) są dla Państwa najważniejsze?

Prosimy o wypełnienie pól podając wybrane elementy ocenie ważności w skali 1-5, gdzie nr 1 oznacza nieważny element, a 5 bardzo ważny

- a) funkcje budynków otaczających (np. mieszkalna, usługowa) 5 (1-5)
- b) kolorystyka 5
- c) nawierzchnia 4
- d) mała architektura (np. ławki, kosze na odpady, latarnie) 3
- e) zieleni (np. trawniki, drzewa, krzewy, pnącza) 4
- f) woda (np. stawy, fontanny) 5
- g) zadaszenia (np. wiaty, markizy) 3

2. Jakie czynniki w sposób negatywny wpływają na odbiór **przestrzeni publicznej**?

Reklama, na budynkach, brak zieleni,
zaburzenia komunikacji

3. Która praca konkursowa spełnia w największym stopniu Państwa oczekiwania co do urządzenia **przestrzeni publicznej**?

Prosimy o podanie numeru pracy konkursowej 13, 10