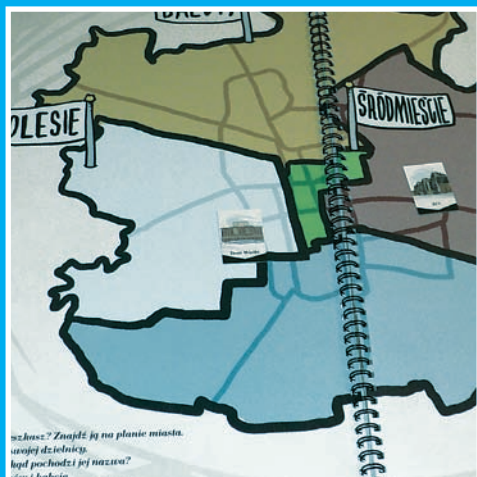
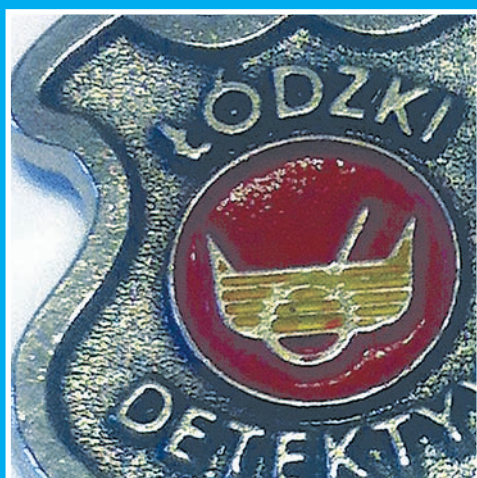




RAPORT KOŃCOWY

z wykonania i kolportażu materiałów edukacyjnych do programu NASZA ŁÓDŹ

PROGRAM EDUKACYJNY

NASZA ŁÓDŹ



CENTRALNA
SKŁADNICA
HARCERSKA

RAPORT KOŃCOWY

W związku z odbiorem 23 września 2016 r. w Łodzi przedmiotu umowy nr P/G/RZM/2016 z dnia 13 czerwca 2016 roku (dalej zwanej Umową) zawartej pomiędzy: Centralną Składnicą Harcerską „4 Żywiecy” (Wykonawca) a Miastem Łódź (Zamawiający) Wykonawca przedstawia raport końcowy.



I. PRZEDMIOT UMOWY

Przedmiotem umowy było wykonanie i kolportaż materiałów do programu edukacyjnego pod nazwą „Nasza Łódź”, wspierającego proces rewitalizacji centrum Łodzi, a także wykonanie innych materiałów opracowanych w ramach projektu pilotażowego pod nazwą „Opracowanie modelu prowadzenia rewitalizacji obszarów miejskich na wybranym obszarze Miasta Łodzi”.

1. W zakres objętych zamówieniem materiałów edukacyjnych do programu edukacyjnego „Nasza Łódź” wchodziły następujące pozycje:

- | | |
|--|---|
| 1.1. „Buduję Łódź” – zestaw klocków, | 1.7. „Łódź XIX” – makiety XIX-wiecznych kamienic, |
| 1.2. „Łódź – dzielnica, ulica, podwórko” – książka ćwiczeń z naklejkami magnetycznymi, | 1.8. „Zielonym rowerem przez Łódź” – gra planszowa, |
| 1.3. „Bajkowa Łódź” – zestaw układanek z pomnikami ze szlaku „Łódź Bajkowa”, | 1.9. „Zgaduj Łódź” – drużynowa gra karciana, |
| 1.4. „Historia Łodzi dla dzieci” – pakiet edukacyjny z teatrzykiem kamishibai i qu-estem „Spaceruj ulicą Piotrkowską”, | 1.10. „Łódzka awangarda” – pakiet układanek edukacyjnych, |
| 1.5. „Mów po łódzku” – gra karciana typu „Piotruś”, | 1.11. „Łódź, jakiej nie znacie” – wielko-formatowa ortofotomapa Łodzi, |
| 1.6. „O co chodzi w Łodzi?” – gra podłogowa (outdoorowa), | 1.12. „A ja Łódź wolę” – pakiet tablic oraz układanek architektonicznych. |

2. Inne wchodzące w zakres zamówienia materiały to:

- | | |
|---|---|
| 2.1. „Nasza Łódź” – podręcznik dla nauczycieli, | lowy, |
| 2.2. „Jak rewitalizować Łódź” – raport o rewitalizacji, | 2.4. „Łódź. Przestrzeń miasta” – książeczka do kolorowania, |
| 2.3. „Łódzki detektyw” – znaczek meta- | 2.5. „Nowy preferek” – łódzka gra karciana. |



3. Zgodnie z treścią zamówienia wyprodukowane materiały edukacyjne zostały odpowiednio konfekcjonowane i dostarczone w zestawach dedykowanych poszczególnym grupom beneficjentów programu edukacyjnego „Nasza Łódź”.

Podzielono je na trzy ścieżki przeznaczone dla różnych szkolnych grup wiekowych, w ramach jednej ścieżki pomoce zostały zebrane w tzw. pakiet. Do każdej szkoły dostarczono po dwa pakiety każdego rodzaju. Szkoły z dużą liczbą oddziałów otrzymały dodatkowe pakiety

Pakiet 1, przeznaczony dla klas I–III szkół podstawowych, zawiera pozycje:

- 1.1 „Buduję Łódź” – zestaw klocków,
- 1.2 „Łódź – dzielnica, ulica, podwórko” – książka ćwiczeń z magnesami,
- 1.3 „Bajkowa Łódź” – zestaw układanek z pomnikami ze szlaku „Łódź Bajkowa”,
- 1.4 „Historia Łodzi dla dzieci” – pakiet edukacyjny z teatrzykiem kamishibai i qu-estem „Spaceruj ulicą Piotrkowską”,
- 1.5 „Mów po łódzku” – gra karciana typu „Piotruś”,
- 1.6 „O co chodzi w Łodzi” – gra podłogowa.

Nakłady poszczególnych pozycji wyprodukowane dla potrzeb tego pakietu wynoszą odpowiednio:

- 1.1. 216 kompletów,
- 1.2. 1080 egzemplarzy,
- 1.3. 216 kompletów,
- 1.4. 216 kompletów,
- 1.5. 1080 gier,
- 1.6. 216 gier.

Pakiet 2, przeznaczony dla klas IV–VI szkół podstawowych, zawiera pozycje:

- 1.7. „Łódź XIX” – makiety XIX-wiecznych kamienic,
- 1.8. „Zielonym rowerem przez Łódź” –

gra planszowa,

- 1.9. „Zgaduj Łódź” – drużynowa gra karciana,
- 1.10. „Łódzka awangarda” – pakiet układanek edukacyjnych.

Nakłady poszczególnych pozycji wyprodukowane dla potrzeb tego pakietu wynoszą odpowiednio:

- 1.7. 216 kompletów,
- 1.8. 432 gry,
- 1.9. 648 gier,
- 1.10. 648 kompletów.

Pakiet 3 przeznaczony dla szkół ponadpodstawowych; obejmuje pozycje:

- 1.11 „Łódź jakiej nie znacie” – wielkoformatowa ortofotomapa Łodzi,
- 1.12. „A ja Łódź wolę” – komplet tablic i układanek architektonicznych

Nakłady poszczególnych pozycji wyprodukowane dla potrzeb tego pakietu wynoszą odpowiednio:

- 1.11. 210 egzemplarzy,
- 1.12. 210 kompletów.

Ponadto wyprodukowano po dziesięć pakietów każdego rodzaju przeznaczonych dla Zamawiającego.

Zgodnie z umową nakłady pozycji:

- 1.1. „Buduję Łódź” – zestaw klocków,
- 1.3. „Bajkowa Łódź” – zestaw puzzli z pomnikami szlaki „Łódź bajkowa”,
- 1.7. „Łódź XIX” – makiety XIX w. kamienic,
- 1.8. 173 gry

zwiększone zostały o 40%, czyli wyprodukowano odpowiednio więcej o:



- 1.1. 87 kompletów,
- 1.3. 87 egzemplarzy,
- 1.7. 87 kompletów,
- 1.8. 173 gry,
- 1.10. 173 kompletów.

Zgodnie z ustaleniem z reprezentującą

Zamawiającego panią Ewę Grabarczyk z nadwyżki tej z poz. 1.10 „Łódzka awangarda” (pakiet układanek edukacyjnych) wydzielono 105 kompletów i z tej partii produktów przeznaczono po jednym komplecie dla każdej z wyznaczonych szkół

ponadpodstawowych.

4. Wszystkie materiały edukacyjne do programu edukacyjnego „Nasza Łódź” wyprodukowano zgodnie z ich opisem zawartym w „Szczegółowym opisie przedmiotu zamówienia”.

Wdrożenie do produkcji poszczególnych pozycji następowało po uprzednich konsultacjach z reprezentującą Zamawiającego panią Ewą Grabarczyk, korektach i uzupełnieniach otrzymanych projektów oraz zatwierdzeniu każdej po-

zycji do produkcji (protokoły zatwierdzeń z 21.06.2016, 11.07.2016, 12.07.2016, 14.07.2016, 19.07.2016, 26.07.2016, 27.07.2016, 02.08.2016, 03.08.2016, 31.08.2016, 12.09.2016).

5. Uwagi

W trakcie przygotowań do produkcji napotkano wiele trudności związanych z nieprofesjonalnym sposobem przygotowania materiałów udostępnionych Zleceniodawcy przez projektantów.

Stwarzało to liczne problemy opisane szczegółowo w załączniku do raportu końcowego. Problemy te zostały rozwiązane, miały jednak wpływ na termin wykonania umowy, co znalazło swój wyraz w notatkach sporządzanych po regularnych spotkaniach z reprezentującą Zleceniodawcę panią Ewą Grabarczyk i w konsekwencji w podpisywanych przez Zleceniodawcę i Wykonawcę siedmiu aneksach regulujących najistotniejsze sprawy i ustalających nowe terminy realizacji umowy.

Należy podkreślić, że stan materiałów wyjściowych otrzymanych od Zleceniodawcy spowodował konieczność znaczącego wyjścia Wykonawcy poza ujęte w umowie drobne poprawki i korekty. Poprawki wymagały bardzo dużo pracy, a co za tym idzie generowały znaczące koszty po stronie Wykonawcy, nieprzewidziane w umowie i nieujęte w aneksach do niej. Poprawki te były bezwzględnie konieczne, gdyż bez nich niemożliwe było wykonanie materiałów edukacyjnych nieobarczonych rażącymi błędami i na wymaganym poziomie.

6. Udział podwykonawców

W trakcie prac produkcyjnych korzystano z podwykonawców poszczególnych elementów projektu. Podstawowym kooperantem było łódzkie Wydawnictwo Mar-

ron, które realizowało książki i pomoce naukowe wymagające przygotowania do druku i drukowania.



11.07.2016 r



WWW.REWITALIZACJA.CENTRUMWIEDZY.ORG
E-MAIL: REWITALIZACJA@UML.LODZ.PL
TEL.: +48 (42) 638-57-58
FAX: +48 (42) 638-57-29

PROTOKÓŁ ODBIORU PRZEDMIOTU UMOWY

Dnia **11 lipca 2016 r.** w Łodzi dokonano częściowego odbioru przedmiotu Umowy nr P/G/RZM/2016 z dnia 13 czerwca 2016 roku (dalej zwanej Umową) zawartej pomiędzy:

Centralną Składnicą Harcerską „4 Żywioty”
(Wykonawca)

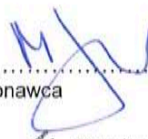
a

Miastem Łódź
(Zamawiający)

Wykonawcę reprezentuje: Marek Skrzydlewski

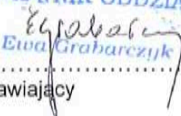
Zamawiającego reprezentuje: Ewa Grabarczyk

1. Zamawiający potwierdza, że etap obejmujący przygotowanie do produkcji części przedmiotu umowy pkt. 1.1 „**Buduję Łódź**” został zakończony i nie wnosi do niego zastrzeżeń, w związku z tym, zgodnie z umową można rozpocząć produkcję.
2. Podpisanie niniejszego Protokołu przez Zamawiającego uprawnia Wykonawcę do rozpoczęcia procesu produkcyjnego.
3. Niniejszy Protokół został sporządzony w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze Stron.


.....
Wykonawca

Centralna Składnica Harcerska
„4 Żywioty” Sp. z o. o.
00-491 Warszawa, ul. Marii Konopnickiej 6
NIP 526-23-45-458 REGON 012023115
tel. (22) 339-06-75 www.4zywioty.pl

KIEROWNIK ODDZIAŁU


Ewa Grabarczyk

.....
Zamawiający



MINISTERSTWO
ROZWOJU



Unia Europejska
Fundusz Spójności



13.08.2016 r



WWW.REWITALIZACJA.CENTRUMWIEDZY.ORG
E-MAIL: REWITALIZACJA@UML.LODZ.PL
TEL.: +48 (42) 638-57-58
FAX: +48 (42) 638-57-29

PROTOKÓŁ KOŃCOWEGO ODBIORU CZĘŚCI PRZEDMIOTU UMOWY

Dnia **13 sierpnia 2016 r.** w Łodzi dokonano odbioru przedmiotu Umowy nr P/G/RZM/2016 z dnia 13 czerwca 2016 roku (dalej zwanej Umową) zawartej pomiędzy:

Centralną Składnicą Harcerską „4 Żywioly”
(Wykonawca)

a

Miastem Łódź
(Zamawiający)

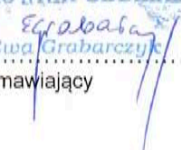
Wykonawcę reprezentuje: Marek Skrzydlewski

Zamawiającego reprezentuje: Ewa Grabarczyk

1. Zamawiający potwierdza, że etap obejmujący produkcję części przedmiotu umowy pkt. **2.4 „Łódź przestrzeń miasta”** i dostawę w miejsce wskazane przez Zamawiającego został wykonany zgodnie z umową i odebrany bez zastrzeżeń.
2. Podpisanie niniejszego Protokołu przez Zamawiającego uprawnia Wykonawcę do wystawienia i przekazania Zamawiającemu faktury końcowej na zasadach określonych w Umowie dla pkt. **2.4 „Łódź przestrzeń miasta”**.
3. Niniejszy Protokół został sporządzony w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze Stron.

.....
Wykonawca

Centralna Składnica Harcerska
„4 Żywioly” Sp. z o. o.
00-491 Warszawa, ul. Marii Konopnickiej 6
NIP 526-23-45-458 REGON 012023115
tel. (22) 339-06-75 www.4zywioly.pl

KIEROWNIK ODDZIAŁU

Ewa Grabarczyk
Zamawiający



MINISTERSTWO
ROZWOJU



Unia Europejska
Fundusz Spójności



W trakcie realizacji zamówienia dokonano jednorazowej częściowej płatności, poprzedzonej dostawą części zamówienia i raportem częściowym



7. Pakiety zgodnie z otrzymaną od Zamawiającego listą dystrybucyjną dostarczono do łódzkich placówek oświatowych.

Dystrybucja podzielona została na trzy etapy:

- **Etap 1** to dostarczenie książki „Łódź. Przestrzeń miasta”. Egzemplarze książki z założenia trafić miały do wszystkich uczniów klas I-II szkół podstawowych objętych programem, nie były włączone do pakietu. Nakład publikacji ważył kilka ton i dlatego zdecydowano o tym, żeby dostarczać książkę w pierwszym etapie dystrybucji.
- **Etap 2** to dostarczenie pakietu nr 3 do szkół ponadpodstawowych i innych wskazanych placówek oświatowych.
- **Etap 3** obejmował dostarczenie pakietów nr 1 i nr 2 do szkół podstawowych wraz z odznakami „Łódzki detektyw”, podręcznikami dla nauczycieli i certyfikatami uczestnictwa w projekcie. Ponadto do zestawów dołączano grę karcianą „Preferek”.

Potwierdzenie dostarczenia pakietów stanowią listy z pieczętkami szkół i podpisami osób odbierających.

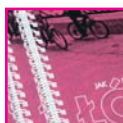


URZĄD MIASTA ŁÓDZI
Departament Architektury i Rozwoju
BIURO ds. REWITALIZACJI
90-447 Łódź, ul. Piotrkowska 171
tel. 42 638 57 58, fax 42 638 57 29

Zestawienie Szkół - potwierdzenie odbioru książki "Nasza Łódź"

lp.	Nazwa jednostki	Pieczętka	Potwierdzenie odbioru książek	Ilość egzemplarzy
1	Szkoła Podstawowa nr 1	SZKOŁA PODSTAWOWA Nr 1 90-212 Łódź, ul. Sterlinga 24 tel./fax 42-632-07-24 Regon: 000731488 NIP: 725-10-51-524	<i>G. Pasion</i>	240
2	Szkoła Podstawowa nr 2	SZKOŁA PODSTAWOWA Nr 2 90-542 Łódź, ul. Głuchowska 157/156 tel. 42 638 57 58, fax 42 638 57 29	<i>Yolanda Siedzi-Szym</i>	280
3	Szkoła Podstawowa nr 3	SZKOŁA PODSTAWOWA Nr 3 im. mjr H. Dobrzańskiego "HUBALA" 91-144 Łódź, Al. Jerozolimskie 6 REG. 472336590, NIP: 947-15-56-538 TEL. 655 78 05	<i>Yocunne Gumnwal</i>	240
4	Szkoła Podstawowa nr 4	SZKOŁA PODSTAWOWA Nr 4 im. Komisji Edukacji Narodowej 92-332 Łódź, al. Piłsudskiego 101 tel. 674-35-76 NIP 728-14-18-426, Regon 000731956	<i>M. Pasy</i>	120
5	Szkoła Podstawowa nr 5	SZKOŁA PODSTAWOWA NR 5 im. Króla Stefana Batorego 93-193 Łódź, ul. Łęczycka 23 tel. 42 681 79 06 Id. 000731117 NIP 729-11-82-505	<i>Aleksandra Gudała</i>	200

Przekazanie pakietów poświadczają podpisy na listach



2. OPIS PRODUKCJI POSZCZEGÓLNYCH ELEMENTÓW ZAMÓWIENIA

1.1. **Buduję Łódź**, zestaw drewnianych klocków o tematyce łódzkiej architektury XIX wieku

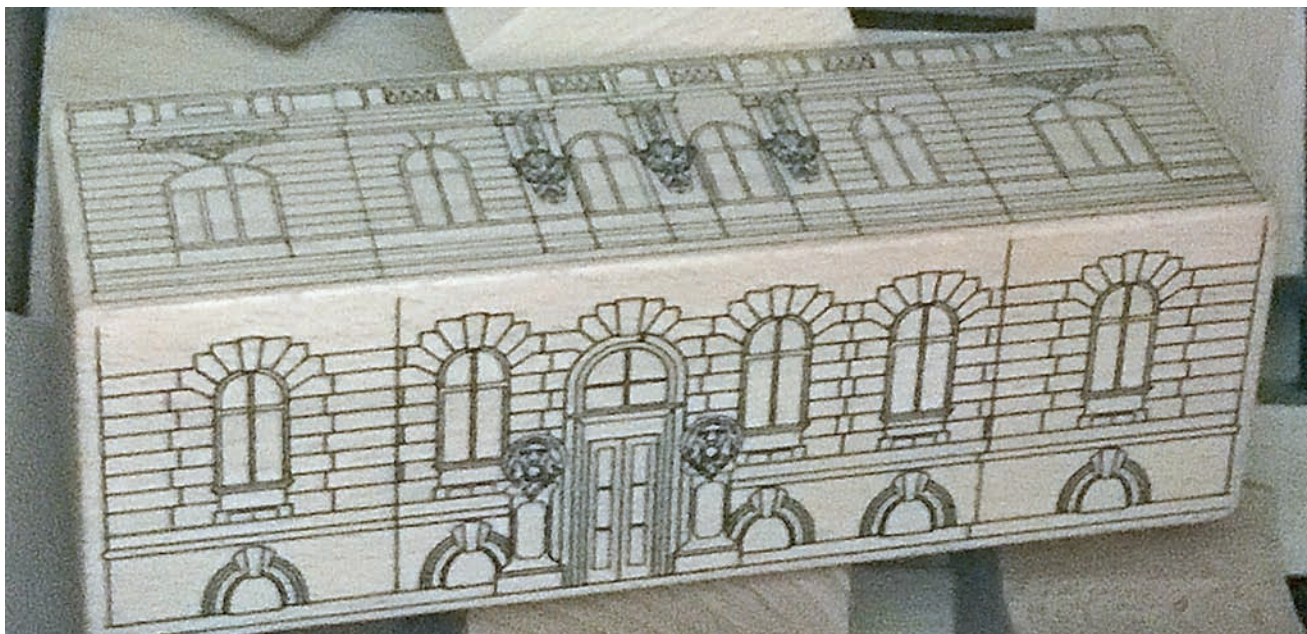
Klocki wykonane zostały zgodnie z opisem zamieszczonym w OPZ. Zrobione są z drewna bukowego, posiadają wyraźny, czarny nadruk – co określił Zamawiający.

Wykonanie produktu zgodnie z wyrażonymi w specyfikacji zamówienia oczekiwaniami Zamawiającego wymagało dużej i pracochłonnej ingerencji w otrzymane przez nas materiały graficzne. Projektując nadruk, designerzy nie wzięli pod uwagę technologii produkcji wyrobów drewnianych, specyfiki druku na drewnie, możliwości przedstawienia detalu itp. Jak nakazują standardy, w takim przypadku w fazie projektowej należało zapoznać się z wymaganiami technologii produkcji zabawek drewnianych, wykonać egzemplarze próbne, w oparciu o które można modyfikować projekt, aby spełniał kryteria merytoryczne, estetyczne i funkcjonalne. Określając wymiary poszczególnych klocków i dopasowując do nich nadruk, projektanci nie uwzględnili m.in. odpowiedniej grubości linii nadruku, a przede wszystkim nie wzięli pod uwagę ważnego aspektu bezpieczeństwa użytkowania produktu przeznaczonego dla dzieci i nie przewidzieli niezbędnego zaokrąglenia bardzo ostrych rantów drewnianego klocka.

Etap modyfikacji projektu, którą podjęliśmy dla zachowania odpowiednich standardów wykonania i w porozumieniu z przedstawicielką Zamawiającego p. Ewą Grabarczyk (po przedstawieniu jej egzemplarzy próbnych wykonanych bezpośrednio z otrzymanego projektu) znacznie wydłużył czas produkcji tego elementu zamówienia. Uzyskaliśmy jednak dzięki temu produkt estetyczny i bezpieczny.

Klocki wyprodukowano przy użyciu sterowanego komputerem centrum obróbki drewna CNC, a następnie naniesiono na nie rysunek, stosując techniki sitodruku oraz tampodruku.





Drewniane klocki zawierają 39 elementów o różnych kształtach i zróżnicowanym nadruku



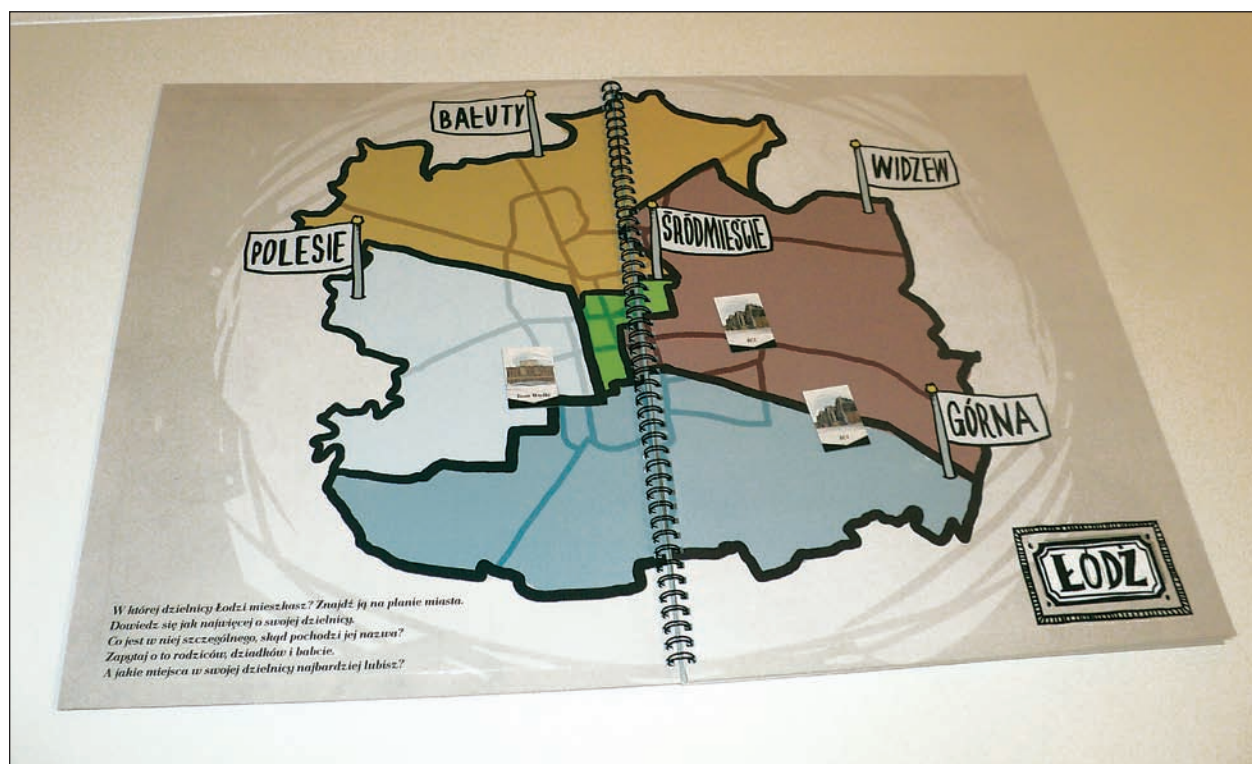
Mocne, bawełniane worki z wyraźnie i estetycznie nadrukowanym logotypem łodzi stanowią funkcjonalne opakowanie ważącego ponad 6 kg kompletu klocków.



1. 2. Łódź – dzielnica, ulica, podwórko, zeszyt ćwiczeń z naklejkami magnetycznymi dla młodszych dzieci przybliżający tematykę rewitalizacji

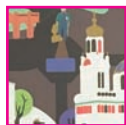
Zeszyt ćwiczeń, mający faktycznie charakter książki o grubych kartach i dużej powierzchni stron (format A3) został wykonany zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia. Otrzymany projekt graficzny wymagał przystosowania do wymagań druku i oprawy introligatorskiej – podziału zaprojektowanych przez ilustratora obrazków na strony, przeskalowania ich powierzchni w celu uzyskania spadów i możliwości umieszczenia zaplanowanej oprawy spiralnej bez utraty istotnych informacji z treści publikacji i walorów estetycznych projektu.

Zgodnie z ustaleniami, spełniającej kryteria książki publikacji nadaliśmy numer ISBN i przekazaliśmy egzemplarze obowiązkowe uprawnionym bibliotekom, co pozwala wprowadzić tę pozycję do zasobów Bibliografii Narodowej. Publikację wykonano techniką druku offsetowego, poszczególne karty zrobione zostały z dwustronnie kaszerowanej tektury. Wskazane przez Zamawiającego strony otrzymały ponadto okładzinę z folii magnetycznej. Całość książki połączono spiralą metalową. Integralną częścią publikacji są magnetyczne naklejki zebrane w woreczku strunowym i zapakowane łącznie z książką.



Strony książki obłożone folią magnetyczną





1.3. Bajkowa Łódź, puzzle ze zdjęciami pomniczków szlaku „Bajkowa Łódź”.

Komplet obejmuje osiem układanek wykonanych w formacie 220 mm x 330 mm, złożonych z 60 elementów, zapakowanych w osobne woreczki strunowe oraz obrazki wzorcowe w takim samym formacie do każdej układanki. Dla wygodniejszego korzystania z układanek wprowadziliśmy

dotychczasowe oznaczenie woreczków w postaci etykiet z miniaturami odpowiednich obrazków i podpisami nazywającymi bajkowych bohaterów. Komplet zapakowany jest w opakowanie zbiorcze zgodne z opisem zamówienia.



Wszystkie opakowania zawierają informację o projekcie „Nasza Łódź” i uaktualnione zgodnie z oczekiwaniami Zamawiającego obrandowanie





Odpowiednio dobrana kaszerowana tekstura zapewnia płaskie leżenie poszczególnych elementów układanki





Poszczególne układanki umieszczone są w funkcjonalnych woreczkach zaopatrzonych w etykiety



1.4. **Historia Łodzi dla dzieci**, zestaw zawierający teatrzyk kamishibai (tekstowe pudełko, tzw. parawan kamishibai oraz dwa komplety ilustracji do bajek o Łodzi), a także mapkę do questu „Spaceruj ulicą Piotrkowską”.

Parawan – dla zachowania trwałości i sztywności– został wykonany z tektury litej, karty z ilustracjami w formacie A3 zostały zalaminowane, co zapewnia im sztywność i zabezpiecza przed zniszczeniem i pobrudzeniem. Cały zestaw zabezpieczyliśmy gumową opaską, wygodną przy przechowywaniu i rozpakowywaniu zestawu przez użytkowników.

Istotnej ingerencji, wykraczającej poza opis występujący w zamówieniu, wymagało przygotowanie do druku questu (przede wszystkim korekta językowa, ortograficzna).

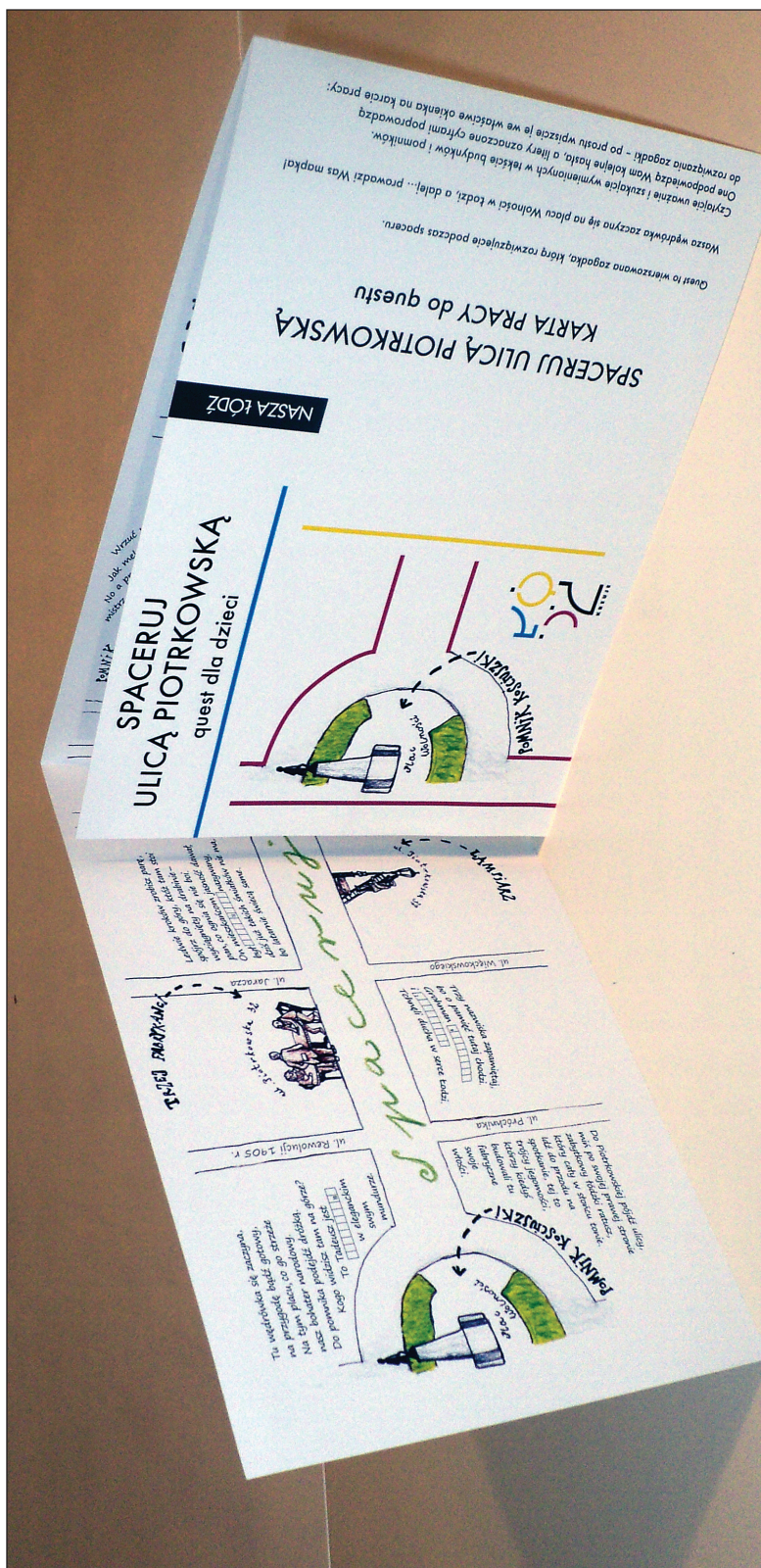


Spakowany zestaw z teatrzykiem





Otwarty parawan do teatryku kamishibai, w środku karta z ilustracją do jednej z załączonych opowieści



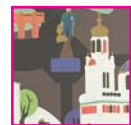
Karta questu



1.5. **Mów po łódzku**, gra karciana typu „Piotruś” przedstawiająca łódzkie regionalizmy językowe.

Projekt kart wymagał przystosowania do wymiarów podanych w specyfikacji zamówienia, należało również odpowiednio przystosować projekt pudełka i wykreślić jego siatkę.

Gra „Mów po łódzku” zawiera 25 kart w kartonowym pudełku



1.6. **O co chodzi w Łodzi?**, gra podłogowa (outdoorowa).

W porozumieniu z Zamawiającym zdecydowaliśmy o wykonaniu pól do gry ze spienionego PCV (warunki zamówienia pozostawiały tę kwestię do wyboru przez wykonawcę), które jest trwałym, estetycznym materiałem. Pola, użytkowane jako plansza podłogowa lub nawet w warunkach zewnętrznych po nadrukowaniu zostały pokryte folią podłogową odporną na wilgoć i ścieranie.

Stanowiące element gry arkusze z pytaniami wymagały korekty językowej i merytorycznej (w tym uaktualnienia zawartych tam informacji - niektóre miały charakter czasowy i w chwili wdrożenia gry do produkcji zdezaktualizowały się). Dla wygody użytkowników arkusze z pytaniami zostały zalaminowane. Pionki zostały wykonane z drewna, a następnie pokryte atestowanym lakierem. Końcowym etapem ich produkcji było naniesienie znaku graficznego metodą sitodruku.



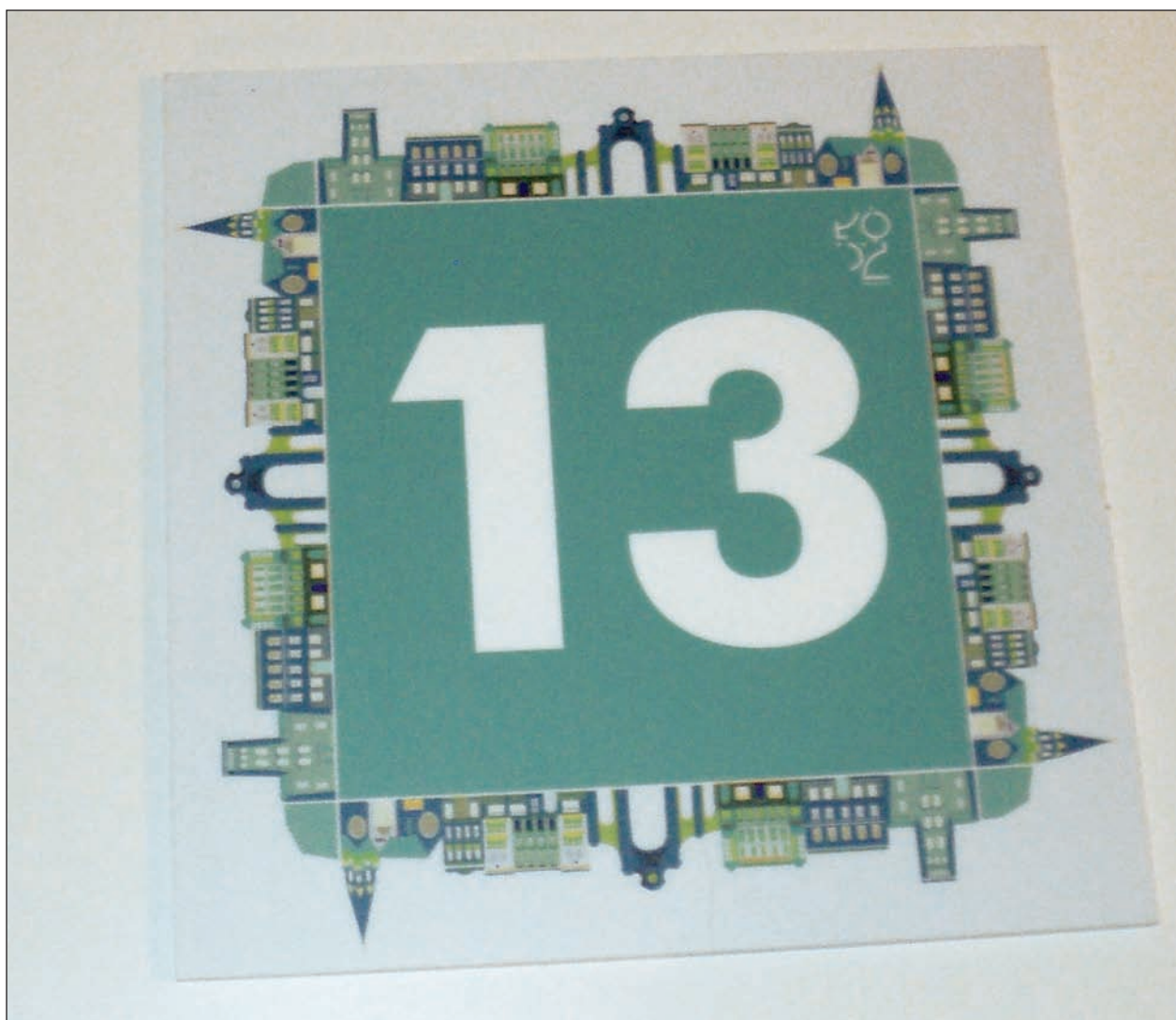
Pudła zawierające grę podłogową „O co chodzi w Łodzi?”





Gra podłogowa mieści się w mocnym pudełku wykonanym z tektury falistej





Elementy gry
podłogowej.
U góry jedno z pól
gry, obok kolorowe
pionki



1.7. Łódź XIX, makiety XIX-wiecznych kamienic.

Podobnie jak projekt klocków nawiązujących do architektury łódzkich kamienic, grafika nadrukowywana na sztancowanych kształtach kamienic wymagała weryfikacji i przystosowania do druku (grubość linii). Istotnych poprawek (w zakresie poprawności stylistycznej, ortograficznej, interpunkcyjnej, staranności operowania typografią) wymagały teksty zamiesz-

czone na ściankach makiet. Zauważone wstępnie błędy w projektach wykrojników sprawiły, że – wykraczając poza zakres zamówienia – uznaliśmy za konieczne zajęć się analizą poprawności ich rysunku i dokonać uzupełnień.



Makiety kamienic zostały zadrukowane techniką offsetową, co pozwoliło na precyzyjne odtworzenie rysunku



1.8. Zielonym rowerem przez Łódź, gra planszowa angażująca w zdobywanie wiedzy o Łodzi.

W otrzymanym materiale zauważyliśmy braki i nieścisłości. Po zgłoszeniu tych problemów Zamawiającemu otrzymaliśmy poprawioną przez projektantów planszę gry. Wykraczając poza ramy określone w zamówieniu, w porozumieniu z Zama-

wiającym, po wnikliwej analizie reguł gry i treści merytorycznych dokonaliśmy szeregu poprawek w tekstach znajdujących się na kartach obiektów, a także w treści kart przygód.



Arkusze oklejki przygotowane do kaszerowania pudełek do gry „Zielonym rowerem przez Łódź”





Pudełko do gry „Zielonym rowerem przez Łódź”, wykonane z kaszerowanej mikrofali, jest efektowne, trwałe i funkcjonalne



Karty przygody i karty obiektów otrzymały osobne kartonowe pudełeczka

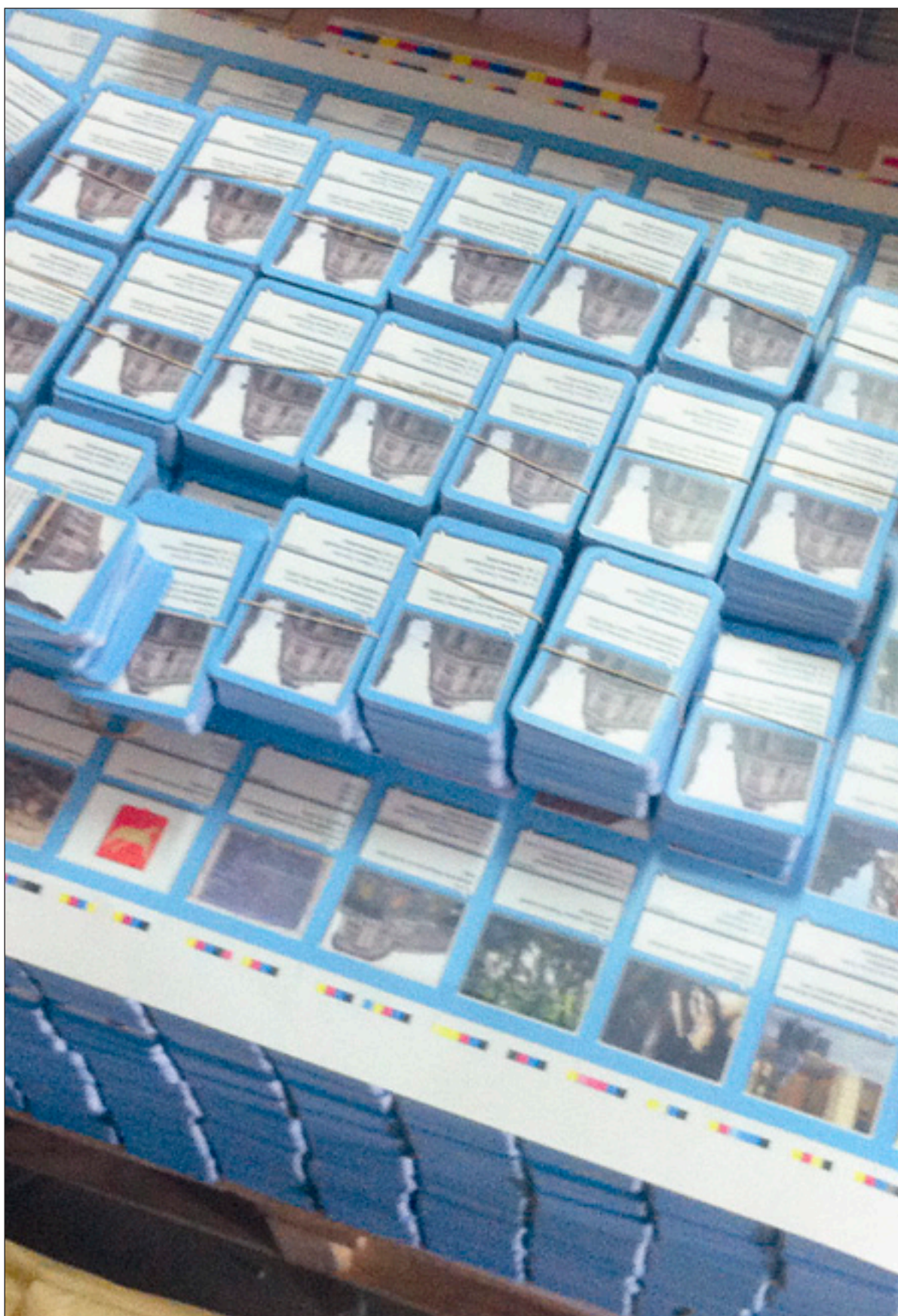


1.9. Zgaduj Łódź, drużynowa gra karciana

Przygotowanie projektu tej pomocy do druku wymagało dostosowania formatu kart do wymiarów podanych w opisie zamówienia, a ponadto niezbędna okazała się redakcja treści i korekta zapisów na kartach. Karty wydrukowano przy użyciu techniki offsetowej.

Dwie talie kart mieszczą się w poręcznym kartonowym pudełku





Komplety kart „Zgaduj Łódź” przygotowane do zapakowania



1.10. Łódzka awangarda, pakiet puzzli edukacyjnych z drewnianą ramką i dwiema płytkami pleksi.

Pakiet zawiera cztery komplety dwustronnych układanek o wymiarach 280 mm x 400 mm, zapakowanych w osobne woreczki strunowe, a także kartoniki z wzorami ułatwiającymi układanie. Każda układanka zawiera 104 elementy.

Projekt puzzli wymagał przystosowania do wymiarów podanych w opisie zamówienia.



Zestaw puzzli otrzymał pudełko, w którym mieści się także drewniana ramka





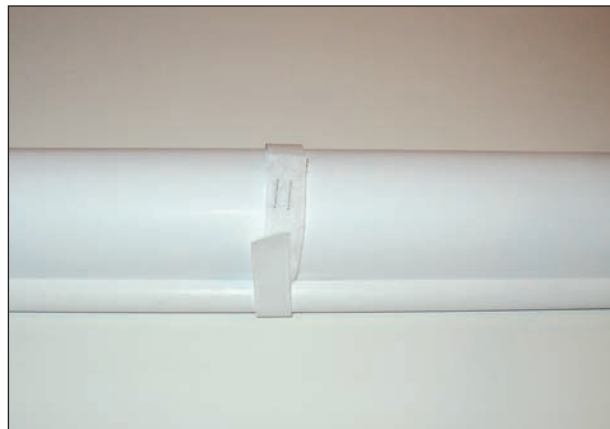


Zestaw zawiera osiem rodzajów dwustronnych układanek typu puzzle w woreczkach strunowych. Do każdej układanki dołączono kartonik z reprodukcjami odpowiednich dzieł sztuki (wzór dla układających)

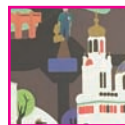


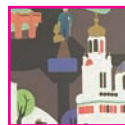
1.11. Łódź, jakiej nie znacie, wielkoformatowa ortofotomapa Łodzi ze znacznikami do wielokrotnego naklejania

W celu umożliwienia nakładowego druku mapy techniką offsetową, dającą lepsze efekty niż druk przy użyciu plotera, w porozumieniu z zamawiającym zmodyfikowano jej format (opowiednia decyzja stanowi aneks do umowy). Dodatkowo mapa wyposażona jest w zestaw 120 znaczników wykonanych na papierze samoprzylepnym, umożliwiającym ich repozycjonowanie (wielokrotnego użytku) pozwalających na zaznaczanie na mapie istotnych dla użytkowników miejsc. Znaczniki zapakowano w woreczek strunowy.



Zabezpieczenie typu rzep chroni spakowaną mapę przed rozwijaniem się





1.12. **A ja Łódź wolę!**, pakiet tablic i puzzli przedstawiających obiekty architektoniczne Łodzi.

Pomoc została wykonana zgodnie z opisem zamówienia. W komplecie umieszczono 12 rodzajów 60-elementowych układanek w formacie 220 mm x 330 mm. Poszczególne puzzle zostały zapakowane w woreczki strunowe i dla identyfikacji oznaczone etykietą z miniaturą ilustracji.

Całość zapakowano w tekę z tektury falistej.



Fotografie przedstawiające 24 obiekty architektoniczne zostały wydrukowane w formacie A2 na papierze powlekany, sfoliowane i skaszerowane na arkuszach tektury falistej



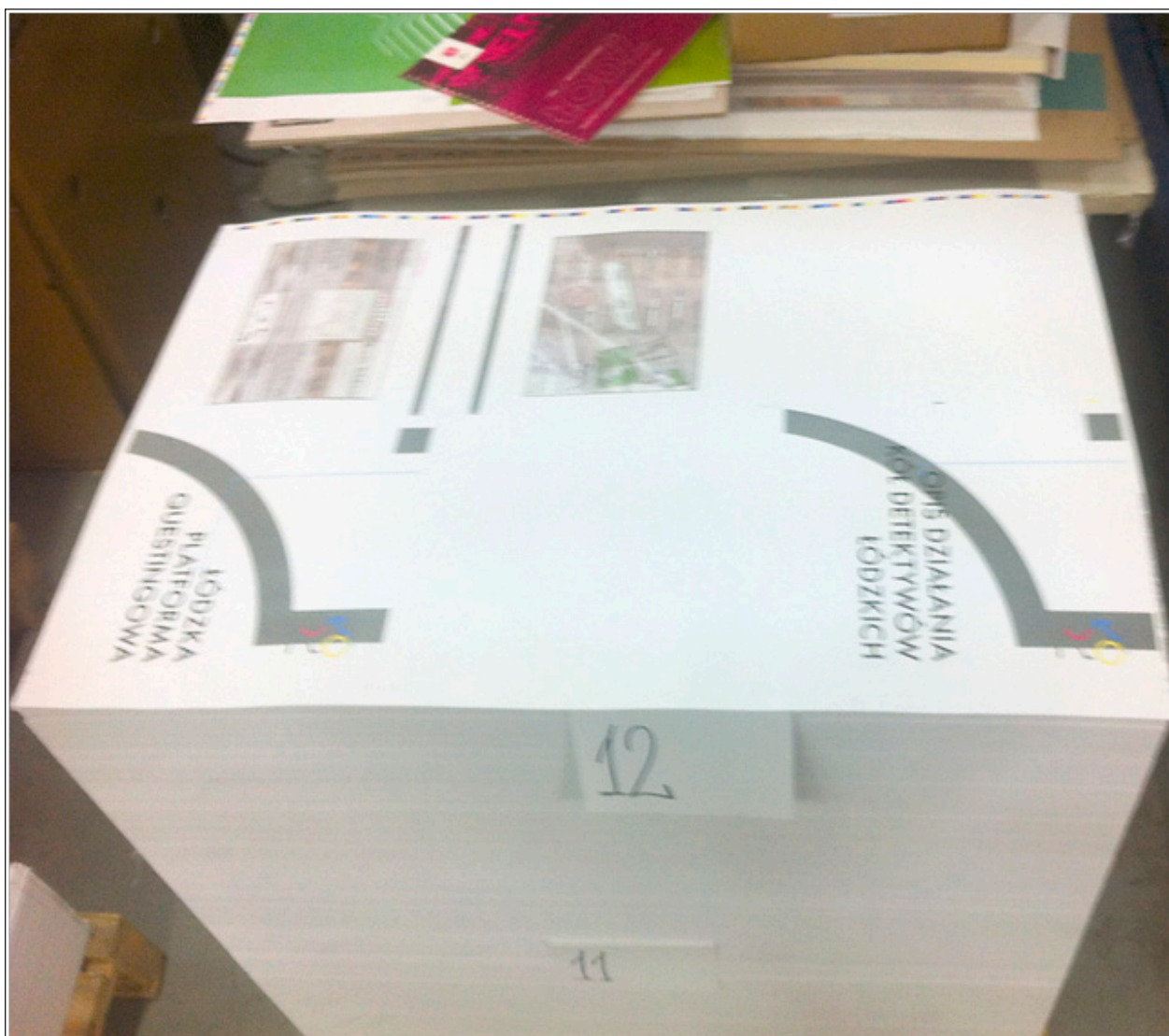


Kaszerowane wydruki gotowe do sztancowania



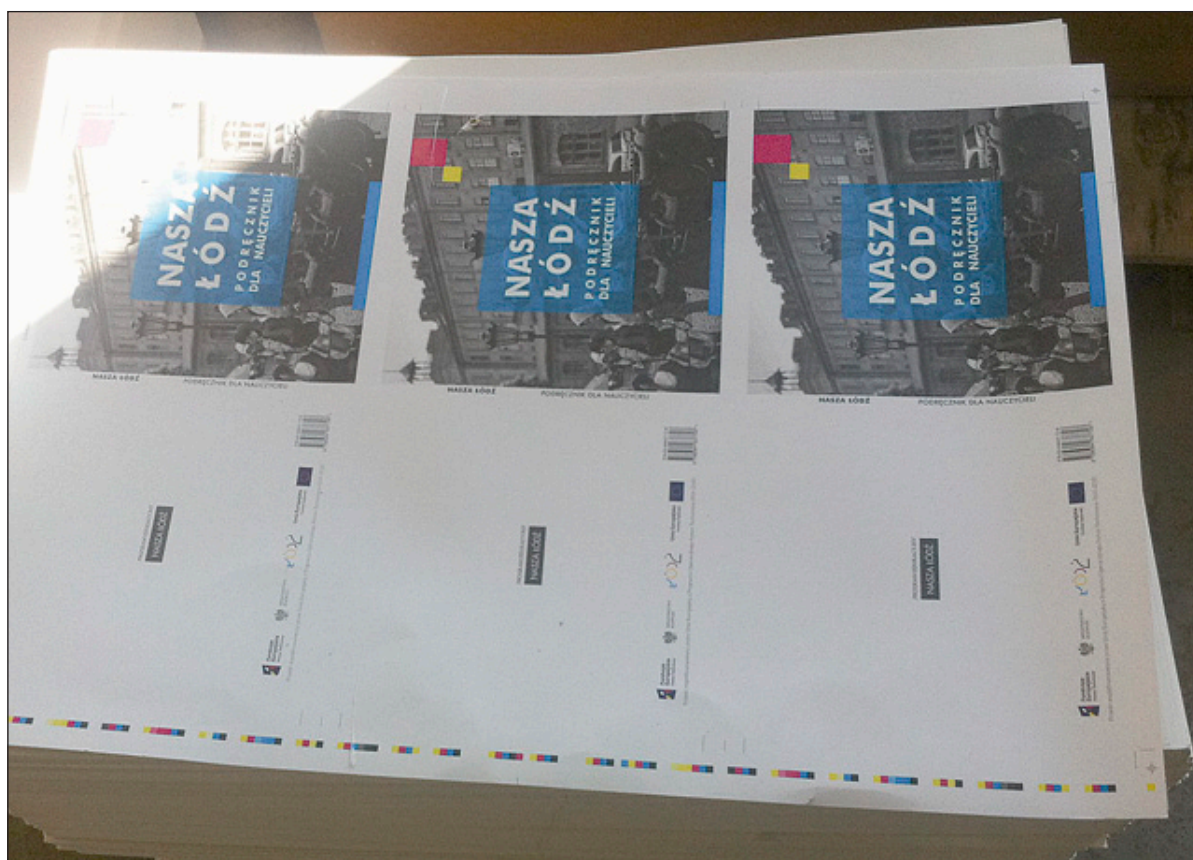
2.1. Podręcznik dla nauczycieli łódzkich placówek oświatowych „Nasza Łódź”.

W porozumieniu z reprezentującą Zamawiającego p. Ewą Grabarczyk zdecydowano o poddaniu otrzymanego do druku materiału istotnym pracom wydawniczym w zakresie redakcji merytorycznej, językowej, edytorskiej. Prace te były niezbędne dla zachowania wysokiej jakości całego zestawu materiałów edukacyjnych produkowanych dla programu edukacyjnego „Nasza Łódź”. Podręcznik wydrukowano przy użyciu techniki offsetowej, zastosowano oprawę broszurową.



Arkusze plano podręcznika dla nauczycieli przygotowane do falcowania







Podręcznik dla nauczycieli stanowi dodatek do pakietów, otrzymują go nauczyciele nie tylko uczestniczący w programie



2.2. Opracowanie „Jak rewitalizować Łódź? Potrzeby mieszkańców w zakresie odnowy Rdzenia Strefy Wielkomejskiej”.

Przekazany do druku materiał wymagał przystosowania zamieszczonych w tekście fotografii do wymagań przygotowalni offsetowej.



Zgodnie z warunkami zamówienia do oprawy raportu wykorzystano drucianą spiralę



2.3. **Odznaka Łódzki Detektyw**, znaczek metalowy.

W porozumieniu z przedstawicielem zamawiającego projekt znaczka został przystosowany do wymagań produkcyjnych. Na rewersie odznaki umieszczono magnetyczną przypinkę.



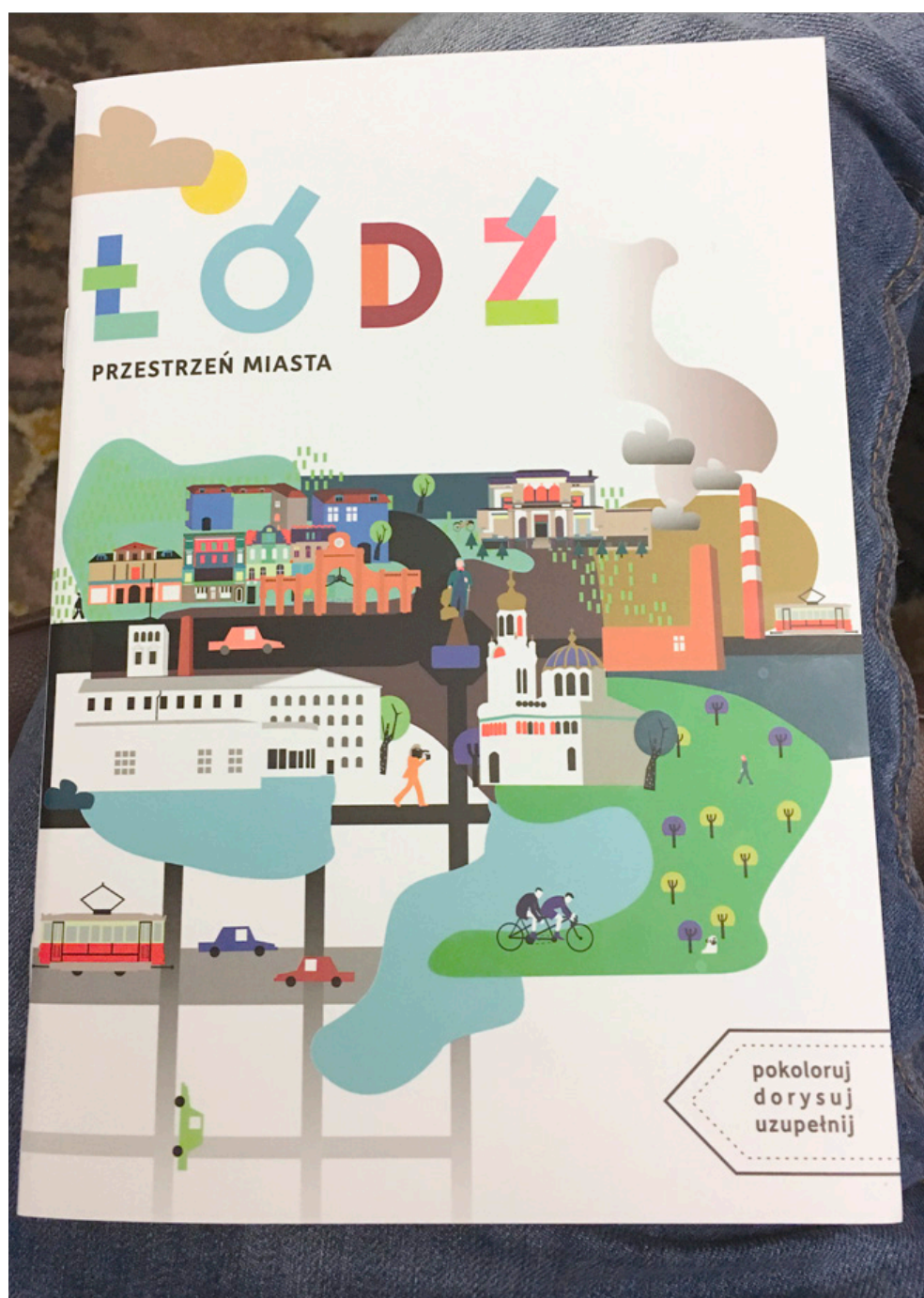
*Znaczek dystrybuowano razem z pakietami,
zgodnie z otrzymanym wykazem*

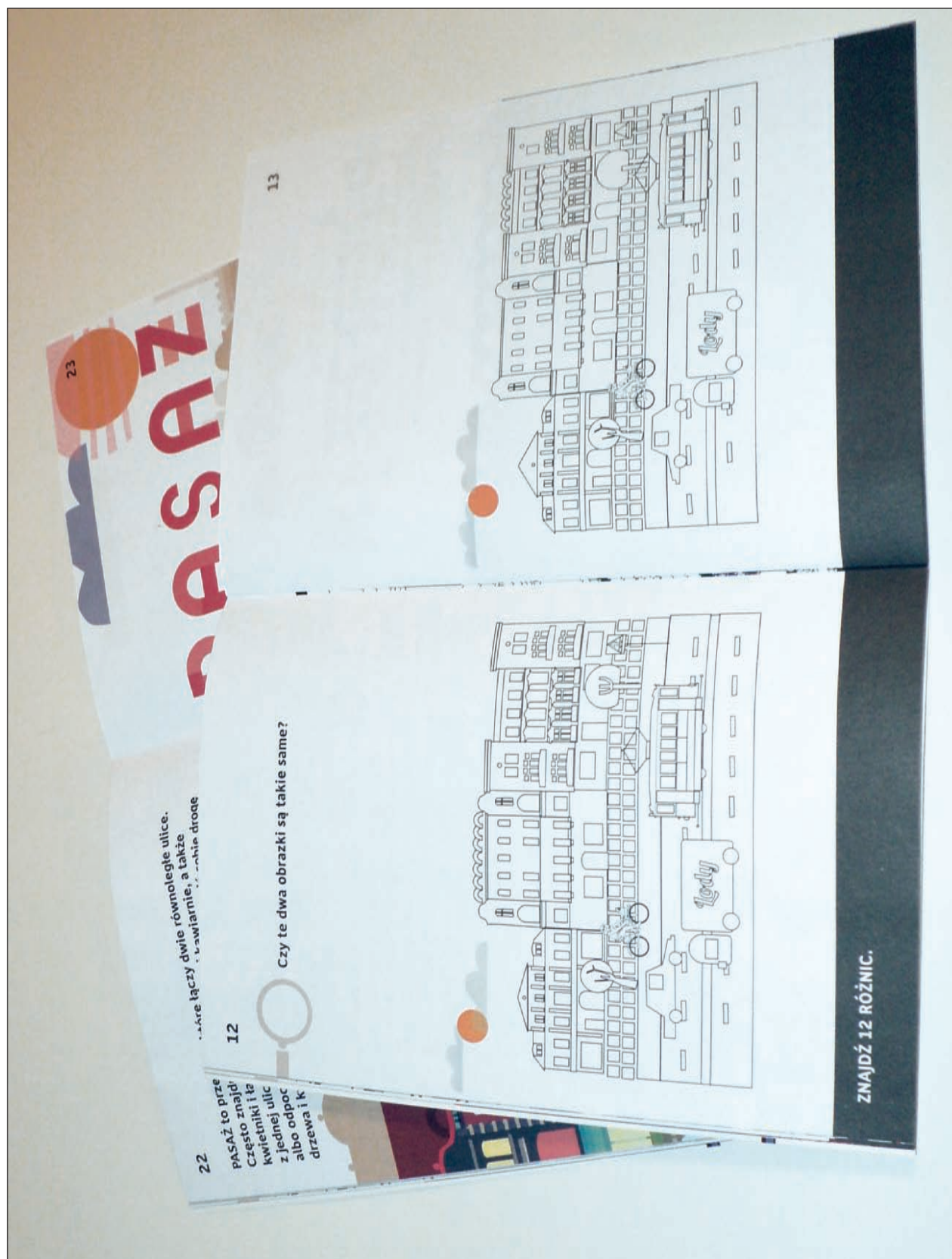


2.4. Łódź. Przestrzeń miasta, książeczka interaktywna dla młodszych dzieci.

Przygotowanie publikacji do druku wymagało dużego zakresu prac, wykraczającego poza warunki zamówienia.

Publikacja otrzymała numer ISBN, przekazaliśmy egzemplarze obowiązkowe do uprawnionych bibliotek. Książkę wydrukowano techniką offsetową, oprawiono zeszytowo.



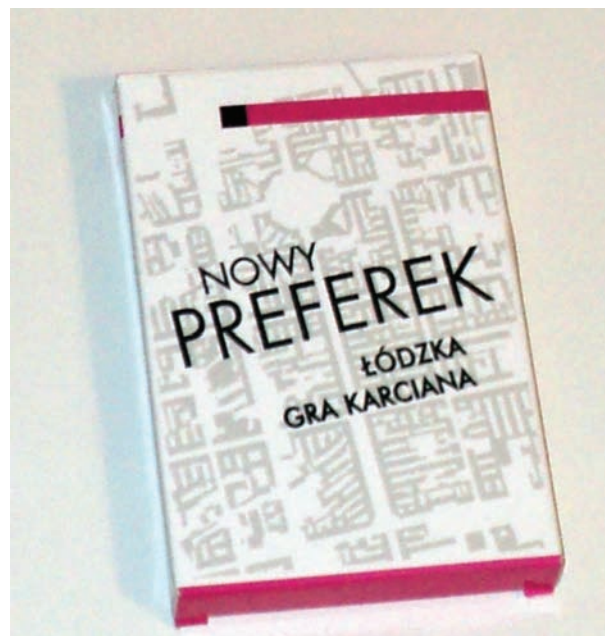


Publikacja „Łódź. Przestrzeń miasta” dotarła do najmłodszych beneficjentów programu



2.5. Nowy Preferek, łódzka gra karciana

Przed wdrożeniem produkcji należało przystosować format kart do parametrów określonych w warunkach zamówienia. Karty wydrukowano techniką offsetową



Komplet kart edukacyjnych stanowi interesujący dodatek do pomocy





Pakiety dla beneficjentów ze ścieżki 1 przygotowane do spedycji



Zgodnie z oczekiwaniem zamawiającego wykonaliśmy nowe, ujednolicone oznakowanie wszystkich produktów zawierające zespół znaków graficznych: logotyp Miasta Łodzi, Ministerstwa Rozwoju oraz logo Unii Europejskiej i logo POPT 2014–2020 oraz informację o współfinansowaniu projektu ze środków Unii Europejskiej.

Niniejszy Raport został sporządzony w pięciu jednobrzmiących egzemplarzach.

Zamawiający

Wykonawca

.....

.....

 Centralna Składnica Harcerska
żywioty „4 Żywioty” Sp. z o. o.
00-491 Warszawa, ul. Marii Konopnickiej 6
NIP 526-23-45-458 REGON 012023115
tel. (22) 339-06-75 www.4zywioty.pl

Artur Prus
Prezes CSH4Żywioty

2 up. 



