



WWW.REWITALIZACJA.CENTRUMWIEDZY.ORG
E-MAIL: REWITALIZACJA@UML.LODZ.PL
TEL.: +48 (42) 638-57-58
FAX: +48 (42) 638-57-29



Łódź, 20.04.2015r.

Regulamin konkursu na projekt innowacyjnej pomocy naukowej promującej łódzką tożsamość dla Programu Edukacyjnego pt. „Nasza Łódź” dla nauczycieli uczących w łódzkich placówkach oświatowych

Kontekst konkursu

Program edukacyjny „Nasza Łódź” wspiera proces rewitalizacji centrum Łodzi i **ma za zadanie spełnić trzy poniższe cele:**

- **budowanie tożsamości lokalnej** i pozytywnych związków z Łodzią wśród łódzkich dzieci i młodzieży,
- **wzmacnianie kapitału społecznego**, w tym kreowanie postaw obywatelskich, nakierowanych na odpowiedzialność, kooperację i dbałość o dobro wspólne wśród łódzkich dzieci i młodzieży,
- **wprowadzenie pojęcia „rewitalizacja”** i wiedzy o tym procesie wśród łódzkich dzieci i młodzieży. Jako rewitalizację rozumie się tu zgodnie z założeniami Narodowego Planu Rewitalizacji jako *wyprowadzenie ze stanu kryzysowego obszarów zdegradowanych poprzez przedsięwzięcia całościowe (integrujące interwencję na rzecz społeczności lokalnej, przestrzeni i lokalnej gospodarki), skoncentrowane terytorialnie i prowadzone we współpracy z lokalną społecznością, w sposób zaplanowany oraz zintegrowany przez określenie i realizację programów rewitalizacji*. Więcej informacji na temat rewitalizacji Łodzi na stronie www.uml.lodz.pl/rewitalizacja

Pośrednim celem Programu jest przygotowanie szkół do udziału w procesie rewitalizacji jako ważnych partnerów w dialogu z lokalną społecznością i wzmocnienie ich roli wychowawczej jako jednego z elementów długofalowego działania, nastawionego na budowę kapitału społecznego.

Celem konkursu jest zainteresowanie nauczycieli i zaangażowanie ich we współtworzenie Programu poprzez włączenie ich w projektowanie innowacyjnej pomocy naukowej. Opracowane w ramach konkursu projekty mają szansę na realizację i wdrożenie do użytku w łódzkich placówkach oświatowych.

§ 1 Organizator

Organizatorem konkursu jest Spółdzielnia Socjalna “VARIA” z siedzibą w Łodzi ul. 28 Pułku Strzelców Kaniowskich 71/73, 90-558 Łódź; REGON 101545655; NIP 7252065209 działająca na zlecenie Miasta Łodzi w ramach projektu pilotażowego pn. *Opracowanie modelu prowadzenia rewitalizacji obszarów miejskich na wybranym obszarze w Mieście Łodzi* współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej, Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Pomoc Techniczna 2007-2013.

§ 2 Przedmiot konkursu

1. Tematem konkursu jest opracowanie projektu innowacyjnej pomocy naukowej, promującej łódzką tożsamość. Tematyka pomocy naukowych musi obejmować zagadnienia z co najmniej jednego z obszarów tematycznych:
 - A. **Łódź przemysłowa.** Proponowane zagadnienia: źródła i dzieje Łodzi wielkoprzemysłowej; fabrykanci i robotnicy; “miasto kobiet”; “ziemia obiecana”; *Przędzniczka*; bunty tkaczy, Powstanie Łódzkie, strajk włókienników 1971 rok; historia aktywności społecznej, filantropia, walka z caratem, aktywność społeczno-polityczna; Łódź jako miasto o historii związanej z rewolucją przemysłową i korzeniami współczesnej Europy, inne niż pozostałe miasta w Polsce; miasto o tradycji włókienniczej);



POMOC TECHNICZNA
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



MINISTERSTWO
INFRASTRUKTURY
I ROZWOJU



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO





CENTRUM
WIEDZY
REWITALIZACJA

WWW.REWITALIZACJA.CENTRUMWIEDZY.ORG
E-MAIL: REWITALIZACJA@UML.LODZ.PL
TEL.: +48 (42) 638-57-58
FAX: +48 (42) 638-57-29



- B. **Łódź – ostatnie nieodkryte miasto.** Proponowane zagadnienia: unikalny na europejską skalę kompleks architektoniczny Strefy Wielkomiejskiej jako podstawowe dziedzictwo materialne Łodzi; łódzka architektura eklektyczna, secesyjna i neoklasycystyczna; fabryki, kamienice, wille, pałace i ogrody; znaczenie ul. Piotrkowskiej; terminy z zakresu architektury XIX-wiecznej (zabytek, fasada, pierzeja, kamienica, oficyna, plac, ulica itp., dlaczego Łódź nazywano „miastem kominów?”); podkreślenie roli przestrzeni publicznych dla właściwego funkcjonowania miasta; Jak planuje się miasto i jaka jest w tym rola mieszkańców?; Dlaczego należy dbać o swoje miasto i swoje otoczenie?
 - C. **Łódź wielkich postaci.** Proponowane zagadnienia: założyciele Łodzi; ważne postacie dwudziestolecia międzywojennego; kto urodził się w Łodzi, kto w niej pracował lub tworzył, kto o niej pisał?; jaka była historia wielkich łódzian i łódzianek?; jakie mieli dokonania?; jak Łódź zmieniała się od czasu, kiedy żyli?;
 - D. **Łódź fabrykancka.** Proponowane zagadnienia: sławne rodziny fabrykanckie; pojęcie *Lodzermensch*, kultura spotkań rodzin fabrykanckich, lokalna etykieta - np. listy wizytowe; jakie były ich zasługi i co ufundowali w Łodzi?;
 - E. **Folklor Łódzki.** Proponowane zagadnienia: *Fabryczna dziewczyna* i inne łódzkie piosenki; zalewajka; Ślepy Max; Co to były *fajki*?; Czy jest jeszcze w Łodzi kapela podwórkowa?; Jak bawili się nasi pradziadkowie i prababcie?; kultura i rozrywka w XIX wieku.
 - F. **Łódź bajkowa.** Proponowane zagadnienia: wątek adresowany głównie do najmłodszych dzieci, związany ze szlakiem turystycznym stworzonym przez wytwórnię Se-Ma-For, Łódź jako „miasto rodzinne” znanych bohaterów z filmów animowanych: Misia Uszatka, Kota Filemona, Plastusia itd.
 - G. **Łódź czterech kultur.** Proponowane zagadnienia: wielokulturowa historia Łodzi jako wstęp do głębszego poznania i zrozumienia miasta; w jakich dzielnicach zamieszkiwali Niemcy, Rosjanie, Żydzi, Polacy?; Bund i jego łódzkie dzieje; Jakie ślady po nich zostały?; Jak spletały się ich losy w historii Łodzi?; Jakie inne narodowości żyły w Łodzi?; Co to było Litmanstadt Getto?; Bitwa Łódzka 1914 roku; Przedstawiciele jakich innych krajów i kultur zamieszkują obecnie w Łodzi?
 - H. **Łódź awangardowa.** Proponowane zagadnienia: działalność grupy „a.r.” (*artyści rewolucyjni* – Władysław Strzemiński, Katarzyna Kobro, Henryk Stażewski) uczyniła z Łodzi jeden z pierwszych i najważniejszych ośrodków polskiej awangardy artystycznej; Do czego nawiązuje logo Łodzi?
 - I. **Łódź filmowa.** Proponowane zagadnienia: silny ośrodek sztuki filmowej; znane postacie ze świata filmu związane z Łodzią.
 - J. **Łódź sportowa.** Proponowane zagadnienia: najważniejsze kluby łódzkie i ich historia; nie tylko piłka nożna, czyli inne dyscypliny, które są w Łodzi popularne lub wyjątkowe; słynni łódzcy sportowcy.
 - K. **Łódź współczesna.** Proponowane zagadnienia: co to są przemysły kreatywne i Mia100 Kamienic, Mia100 Kwartalów?; Łódź jako centrum mody i designu; Co będzie w Nowym Centrum Łodzi? Co to są woonyerfy? Ile jest łódzkich murali?
 - L. **Łódź ciekawa.** Proponowane zagadnienia: Łódź miała jako pierwsza... (np. bezpłatną publiczną edukację, szpital dla dzieci, tramwaj elektryczny [w Kongresówce]); Łódź ma największy... (np. las w granicach miasta w Europie); z Łodzi pochodzi... (np. Jack Trzmiel [wł. Jacek Trzmiel]), niedawno zmarły twórca komputera Commodore) i tym podobne ciekawostki.
2. Projekt innowacyjnej pomocy naukowej będący przedmiotem konkursu musi spełniać następujące kryteria:
 - A. Realizuje cele programu (określone w preambule Regulaminu),
 - B. Pomoc jest zaadresowana do jednej z jego 3 grup docelowych (określone w § 4) i uwzględnia specyfikę rozwojową i możliwości poznawcze dla danego wieku,
 - C. Pomoc jest możliwa do seryjnego wykonania i jej koszt jednostkowy wynosi do 120 zł brutto (jeśli jest adresowana do całej klasy) lub 45 zł brutto (jeśli jest adresowana do grupy uczniów około 5-cio osobowej),



POMOC TECHNICZNA
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



MINISTERSTWO
INFRASTRUKTURY
I ROZWOJU



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO





WWW.REWITALIZACJA.CENTRUMWIEDZY.ORG
E-MAIL: REWITALIZACJA@UML.LODZ.PL
TEL.: +48 (42) 638-57-58
FAX: +48 (42) 638-57-29



- D. Nawiązuje do co najmniej jednego z obszarów tematycznych przedstawionych powyżej,
- E. Jest innowacyjny, kreatywny, pobudza ciekawość,
- F. Zakłada współpracę uczniów,
- G. Projekt powinien zakładać, że po wykonaniu będzie miał formę materialną.

§ 3 Uczestnictwo w konkursie

1. Konkurs skierowany jest do nauczycieli uczących w łódzkich placówkach oświatowych, dla których organem prowadzącym jest Miasto Łódź, z wyłączeniem przedszkoli miejskich.
2. Konkurs ma charakter indywidualny lub grupowy (maksymalnie 3-osobowy zespół). Prace konkursowe muszą być wykonane samodzielnie przez uczestników konkursu w formie określonej przez Organizatora.
3. Udział w konkursie jest bezpłatny.

§ 4 Forma prac

1. Projekty pomocy naukowych powinny być adresowane do jednej z grup docelowych, nazwanych tu ścieżkami wg następującej specyfikacji:

Ścieżka 1. Uczniowie szkół podstawowych w klasach I-III oraz dzieci uczące się w innych Placówkach odpowiadające tej grupie wiekowej. W ścieżce tej powinny powstać atrakcyjne pomoce naukowe angażujące uwagę i zdolności manualne dzieci.

Ścieżka 2. Uczniowie szkół podstawowych w klasach IV-VI oraz dzieci uczące się w innych Placówkach odpowiadające tej grupie wiekowej. W ścieżce tej powinny powstać pomoce zorientowane na pobudzanie ciekawości i samodzielne zdobywanie informacji na temat najbliższej okolicy (szkoły lub domu), historii rodzinnej i jej miejsca w szerszym kontekście historii miasta oraz pojmowanie go jako przestrzeni wspólnej z uwzględnieniem elementów planowania partycypacyjnego.

Ścieżka 3. Uczniowie gimnazjów i szkół średnich oraz młodzież ucząca się w innych Placówkach odpowiadających tej grupie wiekowej. W ścieżce tej uwagę należy zwrócić na partnerskie podejście do potrzeb tej grupy wiekowej i wzmacnianie jej potencjału w zakresie twórczego wykorzystania wiedzy i technologii.

2. Prace powinny odwoływać się do jednego z obszarów tematycznych: A. Łódź przemysłowa, B. Łódź – ostatnie nieodkryte miasto, C. Łódź wielkich postaci, D. Łódź fabrykancka, E. Folklor łódzki, F. Łódź bajkowa, G. Łódź czterech kultur, H. Łódź awangardowa, I. Łódź filmowa, J. Łódź sportowa, K. Łódź współczesna, L. Łódź ciekawa.
3. Przedmiotem projektu jest pomoc naukowa w formie:
 - a) gry stolikowej
 - lub
 - b) gry terenowej
4. Prace konkursowe należy złożyć na Formularzu Zgłoszeniowym, do którego należy załączyć:
 - a) Informację o danych osobowych oraz oświadczenie Autorki/Autora/Współautorki/Współautora (obowiązkowo)



POMOC TECHNICZNA
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



MINISTERSTWO
INFRASTRUKTURY
I ROZWOJU



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO





WWW.REWITALIZACJA.CENTRUMWIEDZY.ORG
E-MAIL: REWITALIZACJA@UML.LODZ.PL
TEL.: +48 (42) 638-57-58
FAX: +48 (42) 638-57-29



- b) Rysunek poglądowy - akceptowalny jest rysunek odręczny z zaznaczeniem skali (obligatoryjnie),
 - c) Spis źródeł, na podstawie których tworzono projekt pomocy naukowej lub źródła materiałów, fotografii, danych (obligatoryjnie, jeśli ich używano)
5. Każdy uczestnik może nadesłać na konkurs maksymalnie trzy prace.
6. Prace nie mogą naruszać praw autorskich osób trzecich.

§ 5. Termin i miejsce składania prac

1. Prace należy przesyłać pocztą (DECYDUJE DATA WPŁYWU) pod adres Spółdzielnia Socjalna VARIA, ul. 28 Pułku Strzelców Kaniowskich 71/73, kod pocztowy 90-558 Łódź lub dostarczyć osobiście pod niniejszy adres. Praca konkursowa musi być dostarczona w zamkniętej kopercie z dopiskiem "Konkurs Nasza Łódź"
2. Termin dostarczania prac upływa 14 maja 2015 o godz. 15.30. Prace nadesłane po tym terminie nie będą rozpatrywane w konkursie.
3. Prace zostaną poddane wstępnej weryfikacji formalnej do dnia 18 maja 2015r. Komisja weryfikacyjna ma prawo wezwać autora/autorów prac do złożenia poprawek formalnych. Składanie poprawek formalnych do dnia 19 maja 2015 do godz. 12.00. Prace nie spełniające wymogów formalnych w tym terminie nie będą przedstawione do oceny jury.

§ 6. Jury

1. Wszystkie nadesłane w terminie prace podlegają ocenie jury wyłonionego przez Organizatora.
2. W skład jury wchodzi pracownicy Urzędu Miasta Łodzi oraz ekspert w dziedzinie edukacji pozaformalnej.
3. Decyzje jury są ostateczne.

§ 7. Kryteria oceny

1. Prace konkursowe podlegają ocenie wg następujących kryteriów:
 - A. uwzględnienie w pracy wszystkich elementów wskazanych w § 2, § 3, § 4,
 - B. innowacyjność pomocy naukowej,
 - C. klarowność instrukcji używania,
 - D. zgodność zakresu treści z celami Programu,
 - E. możliwość praktycznego wykorzystania,
 - F. atrakcyjność dla grupy docelowej.

§ 8. Termin i sposób ogłoszenia wyników

1. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone do 26 maja 2015 r. na stronie internetowej Organizatora <http://www.spoldzielniavaria.pl> oraz na stronie www.rewitalizacja.uml.lodz.pl
2. Nagrodzeni uczestnicy otrzymają dodatkowo informacje o wynikach konkursu na mailowy adres kontaktowy i numer telefonu, wskazane w Formularzu Zgłoszeniowym.



POMOC TECHNICZNA
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



MINISTERSTWO
INFRASTRUKTURY
I ROZWOJU



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO





WWW.REWITALIZACJA.CENTRUMWIEDZY.ORG
E-MAIL: REWITALIZACJA@UML.LODZ.PL
TEL.: +48 (42) 638-57-58
FAX: +48 (42) 638-57-29



§ 9. Nagrody

1. Jury zdecyduje o przyznaniu nagród pieniężnych:
I Nagroda – 6000 zł
II Nagroda – 4000 zł
III Nagroda – 2000 zł
oraz 4 wyróżnienia po 500 zł każde.
Powyższe nagrody i wyróżnienia są kwotami brutto i zawierają konieczne podatki.
2. Opracowane w ramach konkursu projekty mają szansę na realizację i wdrożenie do użytku w łódzkich placówkach oświatowych.
3. Decyzja jury jest ostateczna i nie przysługuje od niej żadne odwołanie.

§ 10. Prawa autorskie

1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do prezentacji nagrodzonych prac na stronach internetowych www.spoldzielnia varia.pl, www.rewitalizacja.uml.lodz.pl oraz innych stronach Miasta Łódź, a także do przekazania informacji o konkursie i zwycięzcach do mediów.
2. Organizatorzy nie biorą odpowiedzialności za naruszenie praw autorskich osób trzecich.
3. Udział w konkursie jest równoznaczny z akceptacją jego warunków, w tym również faktu, że zgłaszając pracę na konkurs, uczestnik konkursu przekazuje prawa autorskie do niej Miastu Łódź.

§ 11. Zobowiązania końcowe

1. Przystąpienie uczestników do konkursu oznacza wyrażenie przez nich zgody na wykorzystanie ich nazwisk oraz nazwy szkoły w akcjach informacyjnych, reklamowych i promocyjnych związanych z niniejszym konkursem oraz Programem Edukacyjnym „Nasza Łódź”.
2. Uczestnicy konkursu wyrażają zgodę na przetwarzanie ich danych osobowych przez Organizatora dla potrzeb niezbędnych do realizacji konkursu zgodnie z ustawą z dnia 29. 08. 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. Nr 133 poz. 883).
3. Prace nie nagrodzone i nie odebrane od Organizatora do dnia 26 czerwca 2015r. zostaną zniszczone komisyjnie do dnia 30 czerwca 2015r.
4. Uczestnictwo w konkursie jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.

Wszelkie zapytania dotyczące niniejszego konkursu należy kierować na adres mailowy: maja.ferso@gmail.com



POMOC TECHNICZNA
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



MINISTERSTWO
INFRASTRUKTURY
I ROZWOJU



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO

